

## **Приобщение детей раннего возраста к традициям Севера посредством народного фольклора**

В настоящее время одной из важнейших задач, стоящих перед нашим обществом, является его духовное и нравственное возрождение.

Как никогда прежде, ощущается потребность в глубоком изучении всего богатства духовного наследия своего народа, поскольку с каждым новым поколением дети всё меньше знают об истоках, традициях своего народа. Не многие взрослые могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную. Не многие дети, открывая мир вокруг себя, видят в своем доме красивую детскую книжку.

Возродить культуру нашего народа, традиции, которые наши отцы и деды наследовали от предков – трудная и благородная задача. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Мы работаем с детьми раннего возраста и считаем, что любовь к Родине, к народной культуре нужно прививать уже с этого возраста. Именно в раннем возрасте создаются благоприятные условия для формирования социально – значимых качеств личности.

Изучая исследования психологов Л.Н.Павловой и Н.Н. Палагиной на тему «Фольклор для маленьких», мы сделали вывод, что использование фольклора в организации образовательного процесса детей дошкольного возраста соответствует Федеральным государственным требованиям.

А в раннем возрасте познание, первые речевые навыки начинаются с приобщения малышей к фольклору: песенкам, потешкам, загадкам, сказкам, играм – это основной художественный материал, с которым знакомятся малыши. Его влияние на развитие речи детей неоспоримо.

Народный фольклор обогащает словарь детей за счёт того, что содержит широкий круг сведений об окружающем мире, прежде всего о тех предметах, которые близки опыту детей и привлекают своим внешним видом, например «заинька», «дудочка», «сорока-ворона».

Произведения народного фольклора бесценны. В них сама жизнь. Они поучительны чистотой и непосредственностью. Знакомство с музыкальными фольклорными произведениями всегда обогащает и облагораживает. И чем раньше соприкасается с ним человек, тем лучше. Духовный творческий патриотизм нужно прививать с раннего детства.

В связи с этим уже более 10 лет мы работаем по программе «Солнечные лучики» - это программа приобщения детей раннего возраста к фольклору местного края.

Наша программа направлена:

- на глубокое комплексное освоение народного северного фольклора;
- на пробуждение интереса к традициям и культуре через обычаи, обряды, праздники, народное творчество;
- на воспитание эстетического вкуса и этикета в соответствии с укладом жизни народа;
- на привлечение родителей к активному участию в культурно – досуговой деятельности.

Будет предоставлен для показа видеоролик.

(текст видеоролика)

Первоначальной задачей мы поставили – создать условия для знакомства с фольклором детей раннего возраста с показом разнообразных предметов деревенского быта. Совместно с родителями и работниками сада в группе был создан музей «Изба бабушки Ульяны».

Оформлена изба в русском народном стиле, где стоит печь, лавка, сундук, прялка, люлечки, самовар. Подобраны предметы обихода, кухонной посуды, утвари: горшок, кринка, ухват, кочерга, лопата, коромысло, веретено, прялка.

В оформлении использованы изделия декоративно – прикладного искусства, ручного северного ремесла: тканые полотенца с вышивкой, домотканые половички, скатерти, изделия из дерева. Яркие красочные узоры привлекают взгляды малышей, формируют эстетическое отношение к прекрасному.

Есть полочка «Забавные игрушки Севера». На ней выставлены игрушки – завлекушки: каргопольские глиняные игрушки, свистульки, лошадки, берестяные шумовые игрушки, деревянные ложки, куклы – скатки, куклы обереги.

Для детей и взрослых сшиты северные костюмы: сарафаны, кокошники, плетеные пояса, косоворотки. Костюмы дети надевают, когда проводятся народные праздники, развлечения, занятия в клубе «Лапушка», народные хороводные игры, гуляния.

Все предметы в избе стоят так, что ребенок может подойти, рассмотреть, потрогать и понять, как они действуют.

Это помогает разнообразить предметно – развивающее пространство группы.

1. Экспонаты музея являются частыми атрибутами в театрализованной деятельности, что способствует успешному речевому развитию и развитию коммуникативных навыков. Детям доставляет радость использование атрибутов и костюмов в хороводных играх, побуждает выполнять необходимые действия персонажа в соответствии с текстом потешек, эмоционально откликаться на действия с персонажем.

В театрализованной игре малыши передают свое настроение, свои чувства: радость, тревогу, сожаление, нежность:

- пожалеть Ванечку «Они к Ване подбежали, на коня Ваню сажали»;
- напоить цыпляток «Вот тебе пшено, водичка, дай ты нам яичко»;
- угостить зайку крендельком, испеченным в русской печке;
- помочь в беде «А я дудочку нашла, пастушку ее дала».

2. На занятиях непосредственно – образовательной деятельности по ознакомлению с фольклорными произведениями применяем различные методы –

- словесные – проговаривание, заучивание русских потешек, песенок, закличек, колыбельных («Баю, баюшки, баю», «Водичка - водичка»...), чтение русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок»...);
- наглядные – используем разные виды театров: настольный, пальчиковый, кукольный.

Всегда демонстрируем предметы быта, домашней утвари, игрушки Севера, знакомим с обычаями и традициями русского народа. Весь материал преподносим детям в игровой форме. Это позволяет разнообразить занятия, делает их более яркими, более запоминающимися.

Но, самое главное – дети осваивают правило гостеприимства:

- «В гости к бабушке Ульяне» - знакомим с предметами быта (печь – матушка, лопата, ухват, скалка), воспитываем приветливое отношение, уважение к старикам;
- «Чашка, блюдце – это пара, чай вкусней из самовара» - дети узнают о традициях северного гостеприимства, знакомятся с предметами кухонной утвари (самовар, блюдце, чашка);
- «У бабушки Ульяны курочка жила, каждый яичко курочка несла» - знакомим с птицами, которые живут на дворе, о пользе их в хозяйстве, об уходе за птицами;
- «Щи да каша – пища наша» - даем детям представление о еде наших бабушек, где и как варили кашу. Знакомим с предметами утвари (горшок, ухват, лопата);
- «Бабушка с ярмарки пришла» - знакомим малышей с народными игрушками Севера (куклы – скатки, каргопольские глиняные игрушки, деревянные ложки, люльки).

3. Использование предметов музея в игровой деятельности (хороводные и народные игры) позволяет создать условия для развития коммуникативных навыков на основе общих игровых интересов:

- «Курочка – рябушечка на речку пошла», «Мы покружимся немножко, ложкой постучим об ложку», «Шел козел по мостику, нашел козу без хвостика» - знакомство с хороводными играми, обогащение малышей теплотой народной поэзии.

4. В самостоятельной сюжетно – ролевой игре у детей вызывает особый интерес попробовать самостоятельно поставить ухватом чугунок в печку, покачать младенца в

люльке, спеть ему колыбельную – это стимулирует активность действий детей, их познавательную деятельность, развивает игровые умения.

5. Проведение фольклорных праздников, развлечений способствует эмоциональной отзывчивости детей от совместных забавных народных игр. В развлечениях и сезонных фольклорных праздниках дети знакомятся с русскими музыкальными инструментами, играми, плясками, закличками народов Севера («Синичкин день», «Курочка - рябушечка», «Масленица», «Праздник березки»...)

6. К нашей культурно – досуговой деятельности мы активно привлекаем родителей:

- на совместных занятиях в клубе «Лапушка» вместе с детьми мамы мастерили кукол – скаток, а малыши укладывали их в люлечки. Разучивали колыбельные песни народов Севера.

- совместное развлечение «Гостей созываем, кашей угощаем» - лепили вместе с детьми северные козули .

Проведение совместных музыкальных фольклорных праздников и развлечений стимулирует творческие проявления детей, будит их фантазию, обогащает личность, способствует возникновению дружного родительского коллектива. Жизнь наших малышей вместе с родителями становится интересной и содержательной.

Одним из самых любимых праздников наших малышей и родителей из года в год остается праздник «Масленица Прасковья».

Цель праздника: знакомить малышей с русским праздником – «Проводы русской зимы», с его традициями, развивать умения детей двигаться, выполнять танцевальные движения с народными игрушками: платочками, колокольчиками, лошадками, вызывать эмоциональную отзывчивость от совместных забавных народных игр с Петрушкой и Медведем.

Праздник проходит очень ярко: все дети и родители одеты в народные северные костюмы, что придаёт необычность проведения фольклорного праздника, привлекает детишек красочностью происходящих действий; встреча на празднике с забавным сказочным Петрушкой доставляет детям радость; движения в народной игре «Гори, гори ясно» под весёлую живую музыку радуют детей; хоровод «Как на тоненький ледок» с частичной инсценировкой стимулирует и поддерживает самостоятельность и активность детей в дружеских совместных играх; народная игра «Прокатывание солнечных обручей» родителями радовала наших малышей; малыши сами захотели пролезть в солнечный обруч, чтоб скорее пришла тёплая весна.

А какая Масленица без куклы Масленицы Прасковьи - вот и её несёт хозяин леса - Медведь, персонаж всех народных праздников Севера. Он просит хозяйку угостить её блинами. Хозяйка ему сначала предлагает поиграть с детьми в догонялки. Дети с Медведем играют забавную народную игру северного народа «За стеклянными горами». Эмоционально вместе с мамами дети исполняли северную народную пляску «Баба шла, шла, шла».

И конечно, долгожданное угощение блинами.

А Петрушка снова порадовал малышей - подарил им весёлую русскую карусель. Как весело и интересно кататься на ней вместе с мамами и бабушками.

Каковы же результаты использования в работе детского фольклора? А результаты мы видим на наших малышах: они с удовольствием идут в детский сад, не скучают, они жизнерадостны, улыбки. В группе всегда звучит смех. Наши воспитанники много и с интересом играют. В играх самостоятельно используют потешки. В образовательной деятельности стали более эмоциональны и активны.

Мы убеждены, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в патриотическом воспитании детей и ничем не уступает современным методам. В русском фольклоре, каким – то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. А для детей раннего возраста потешки, колыбельные песенки, прибаутки звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность. Для малышей именно народный фольклор более доступно раскрывает духовные и нравственные ценности нашего северного народа, приобщает их к миру прекрасного.

В дальнейшем мы планируем продолжить работу по ознакомлению наших малышей с культурой народов нашего края на примере русских песен, потешек, сказок; разнообразить работу с родителями проведением совместных фольклорных развлечений .