

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Детский морской центр «Североморец»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» декабря 2023 г.  
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУДО  
«ДМЦ «Североморец»  
 Т.А. Хлебникова  
«01» декабря 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**Изостудия "Волна"**  
декоративный рисунок

Возраст детей: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Розгольд Наталья Евгеньевна  
педагог дополнительного образования

г. Северодвинск  
2023

## Содержание

|                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка .....                                                    | 3  |
| 2. Воспитательная деятельность .....                                              | 13 |
| 3. Учебный план .....                                                             | 21 |
| 4. Учебно-тематический план первого года обучения.....                            | 22 |
| 5. Учебно-тематический план второго года обучения.....                            | 26 |
| 6. Содержание программы.....                                                      | 30 |
| 7. Календарный учебный график первого года обучения.....                          | 45 |
| 8. Календарный учебный график второго года обучения.....                          | 51 |
| 9. Условия реализации программы .....                                             | 57 |
| 10. Учебно-методическое обеспечение .....                                         | 58 |
| 11. Система оценки достижения планируемых результатов и оценочные материалы ..... | 66 |
| 12. Список информационных ресурсов.....                                           | 72 |

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Волна» (декоративный рисунок) (далее программа) имеет **художественную направленность** и рассчитана на детей 7-11 лет. В ходе её освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества; происходит формирование эстетического отношения к окружающему миру, воспитание художественного вкуса и чувства гармонии, развитие творческих способностей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение 678-р от 31.03.2022 г.);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196);

- Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детский морской центр «Североморец» (распоряжение № 99 от 11.08.2015 МКУ «Управление образования Администрации Северодвинска»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МАОУДО «ДМЦ «Североморец» от 01 сентября 2023 года №423. Анализ нормативных документов показал, что на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; обеспечение духовно-нравственного воспитания» (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение 678-р от 31.03.2022 г.);

Содержание данной программы разработано с позиции «педагогического адаптированного социального опыта», который состоит из четырех элементов: познавательная деятельность – изучение теории (основа рисунка, выразительные возможности материалов, свойства акварели как художественного материала, история морского флота, жанр пейзажа); связь теории с практикой – отработка на практике, творческая деятельность (создание графических, живописных работ); формирование эмоционально-ценностных отношений в форме личностных ориентаций (отношение к окружающему миру через знакомство с творчеством зарубежных и отечественных художников).

Все перечисленные элементы содержания программы взаимосвязаны и взаимообусловлены, направлены на реализацию личностно-ориентированного подхода. Усвоение этих элементов позволит обучающимся в дальнейшем не только быть творческой личностью, но и действовать самостоятельно, вносить

собственный вклад в существующую систему отношений, этим и определяется **актуальность данной программы.**

**Возможность использования программы в других образовательных учреждениях.** Программа «Изостудия «Волна» (декоративный рисунок) может быть реализована не только в рамках МАОУДО «ДМЦ «Североморец», но и как программа внеурочной деятельности в образовательных организациях, или, как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в лагерях с дневным пребыванием детей.

**Цель** программы – обучение детей основам изобразительной деятельности через выполнение творческих работ с использованием разнообразных техник.

**Задачи:**

***Предметные:***

- владение различными художественными инструментами и материалами изобразительной деятельности;
- способствовать усвоению терминов, обозначающих технику изготовления творческой работы;
- сформировать представление об основных характеристиках цвета (основные и дополнительные цвета);
- сформировать практические умения работы с выразительными средствами графики и живописи;
- обучить приемам смешивать и передавать цветовые оттенки;
- обучить приемам изображать пространство в пейзаже;
- обучить приемам грамотно расположить композицию на плоскости;
- сформировать умение планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;
- сформировать интерес к истории флота посредством изобразительного искусства.

***Развивающие:***

- развивать у обучающихся коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим);
- развивать индивидуальные творческие способности через создание творческих работ.

***Воспитательные:***

- воспитать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию.

**Отличительной особенностью программы «Изостудия «Волна» (декоративный рисунок)** является то, что программа разработана на основе методических рекомендаций «Изобразительное искусство и художественный труд» (авт. Неменский Б.М.). В данной программе программы мы учитываем возрастные особенности школьников, в соответствии с этим мы исключили из программы раздел ***«Пейзаж в графике. Техника эстампа»***.

При реализации программы предусмотрена возможность параллельного освоения программ «Изостудия «Волна» и «Изостудия «Волна» (декоративный рисунок), содержание этих программ тесно связано между собой, дополняют друг друга и направлены на раскрытие творческих способностей детей.

Многообразие техник и способов изображения предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- принцип природосообразности, педагогический процесс строиться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;

- Принцип гуманизации. Данный принцип можно рассматривать как принцип социальной защиты растущего человека, как педагогический процесс, который строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему.
- Принцип целостности, т.е. достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса.
- Принцип наглядности. Процесс обучения происходит более успешно, если он основан на непосредственном наблюдении и изучении предметов, явлений или событий.
- Принцип систематичности и последовательности. Предусматривает соблюдение преемственности, логической последовательности и связи между разделами и темами, которые изучаются на различных этапах обучения, так что вновь изучаемое базируется на освоенном учащимися ранее.
- Принцип сознательности и активности. Предполагает осознанное усвоение знаний в процессе активной познавательной и практической деятельности.
- Принцип профессиональной целесообразности. Данный принцип обеспечивает подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен успешное обучение.
- Принцип группового и индивидуального взаимодействия. Максимальная реализация индивидуальных особенностей каждого ребёнка через групповые формы обучения.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся языком изобразительного искусства ясное представление о героической истории и современной жизни Российского флота.

**Характеристика обучающихся по программе.** Программа предназначена для детей 7-11 лет, формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. В возрасте 7-11 лет формируется навык

самостоятельности, стремление к познанию, потребность в самоутверждении и самосовершенствовании. Изобразительное творчество помогает развить восприятие, воображение, мелкую моторику, эстетическое чувство (умение видеть красоту форм, движений, пропорций, цвета). Начинают формироваться мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятием творчеством.

Таким образом, сама природа ребёнка даёт возможность развить творческие возможности его индивидуальности именно в этом возрасте.

**Сроки и этапы реализации программы.** Продолжительность образовательного процесса - 2 года. Программа разделена на разделы и основана на изложение материала в доступной и увлекательной форме. Всего количество учебных часов по программе на каждый год - 72, количество учебных недель - 36.

#### **Формы и режимы занятий по программе.**

В соответствии с нормами СанПин 2.4.4.3172-14 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 академических часа (по 45 минут, с 10-ти минутным перерывом). Наполняемость групп - от 10 до 15 человек.

Форма обучения – очная, возможна и дистанционная форма обучения при особых условиях.

Форма организации детей– групповая.

Форма занятий: учебное занятие, практическое занятие, проверочное занятие и мероприятие

Структура учебного занятия:

1. Вводная часть.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть.
4. Окончание занятия, анализ работ, рефлексия.



Теоретическая часть проводится в форме беседы, с применением иллюстрированного материала и подкрепляется с практическим освоением темы;

Практическая часть предполагает:

- выполнение изображений на плоскости и в объёме (рисование с натуры, по памяти, по представлению);
- выполнение творческих коллективных заданий или работ;
- поисковая работа детей по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам;
- обсуждение работ товарищей;

Примером для воспитания служат материалы по истории Российского государства и его флота, героические подвиги русского народа в боях за независимость и свободу своей Родины, жизненный путь великих полководцев и флотоводцев России, морские традиции и обычаи, мораль и нравственность Защитников Отечества.

Кроме этого, программа включает в себя экскурсии по выставкам, музеям, проведение и участие в мастер-классах.

#### **Методы и приемы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ);
- наглядный (рисунки, плакаты, таблицы, презентации, фотографии и др.);
- практический (упражнение);
- проблемный (ситуационные задачи, проблемные вопросы).

#### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

В процессе обучения детей по данной программе педагог выполняет контроль результатов. Цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся.

#### **К концу первого года обучения дети будут знать:**

- специальную терминологию выразительных средств графики;
- специальную терминологию живописи (свойства красок);

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- свойства красок и графических материалов;
- основные приёмы использования изображений на плоскости (в пространстве), инструменты и материалы, используемые для этого;
- основные события из истории и жизни флота, отображённые в произведениях художников-маринистов;

***уметь:***

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- применять специальную терминологию выразительных средств графики и живописи (свойства красок);
- изобразить рисунок, используя графические приёмы;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- изобразить пейзаж, выделяя композиционный центр;
- исходя из собственного замысла или поставленной задачи, выполнять и оформлять свою работу;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

**К концу второго года обучения дети будут *знать*:**

- специальную терминологию выразительных средств декоративной графики;
- специальную терминологию декоративной живописи;
- правила и закономерности построения декоративной живописи;
- свойства графических материалов;
- законы и правила декоративной композиции;
- законы и правила построения декоративного пейзажа.

***уметь:***

- применять специальную терминологию выразительных средств декоративной графики и живописи;
- изобразить рисунок, используя декоративные графические приёмы;
- создать живописную работу, используя декоративные приёмы;
- изобразить декоративный рисунок, используя различные графические средства:
- изобразить построение декоративной композиции;
- изобразить декоративный пейзаж, используя стилизацию природных форм.

Накопление знаний и умений по модели, технике рисунка, использованию материала обеспечивает совершенствование навыков, развитие художественных способностей юных художников-маринистов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются два вида контроля: *текущий* и *промежуточный*.

- *текущий контроль*, осуществляется на всём периоде освоения детьми дополнительной программы через педагогическое наблюдение за процессом выполнения работы и деятельностью обучающегося, предусмотрен совместный анализ готовой работы.

- *промежуточный контроль (аттестация)* определяет уровень теоретических знаний, и практических навыков по освоению программы по полугодиям учебного года.

*Промежуточный контроль (аттестация)* проводится в декабре и мае, согласно «Положению об аттестации в рамках реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ» МАОУДО «ДМЦ «Североморец». Контроль осуществляется через просмотр и анализ индивидуальных творческих работ: в декабре - "**Небесные переливы** ", в мае - "**Композиция в морском пейзаже**". Результаты заносятся сводную таблицу аттестации.

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются. Уровни освоения программы: низкий – от 1 до 4; средний от 5 до 8; высокий от 9 до 12. Данные заносятся в диагностическую карту.

### Диагностическая карта

Объединение «Изостудия «Волна»

Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

год обучения \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>обучающегося | Промежуточный контроль |          |        |          | Итого |
|----------|------------------------------|------------------------|----------|--------|----------|-------|
|          |                              | Декабрь                |          | Май    |          |       |
|          |                              | Теория                 | Практика | Теория | Практика |       |
| 1        |                              |                        |          |        |          |       |
| 2        |                              |                        |          |        |          |       |
| 3        |                              |                        |          |        |          |       |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам аттестации показали уровень освоения программы:

|                 |       |         |                   |            |
|-----------------|-------|---------|-------------------|------------|
| высокий уровень | _____ | чел. из | общего количества | участников |
|                 |       |         | объединения       |            |
| средний уровень | _____ | чел. из | общего количества | участников |
|                 |       |         | объединения       |            |
| низкий уровень  | _____ | чел. из | общего количества | участников |
|                 |       |         | объединения       |            |

## **2. Воспитательная деятельность**

### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям.

- уважение к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию.

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- опыт социально значимой деятельности в детском объединении художественной направленности.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):**

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;

- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- формирование стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания**

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей. Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о жизни и творчестве художников-маринистов, о традициях народного творчества, об исторических событиях Российского флота и судостроении является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так

же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

**В коллективных творческих делах** (подготовка коллективной работы на выставки детского творчества) проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи

**Мероприятия** (выставки, мастер-классы и мероприятия патриотической направленности) - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей. Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в программах художественной направленности..

**Итоговые мероприятия:** выставки творческих работ «Осенние мотивы», «Чистое море – здоровая планета».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в

соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

- **оценка творческих работ и проектов экспертным сообществом** (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).



## Оценочные средства

| Показатели                                                                                                        | Критерии                                                 | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Методы диагностики                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Воспитательный компонент</b>                                                                                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                |
| 1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество: | 1. Соответствие принятым в обществе правилам, традициям. | <p><b>Высокий:</b><br/>- обучающийся имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России.</p> <p><b>Средний:</b><br/>- имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России.</p> <p><b>Низкий:</b><br/>- очень мало знает об историческом и культурном наследии России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов.</p> | Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование    |
| 2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:                       | Соответствие принятым в обществе правилам, традициям     | <p><b>Высокий:</b><br/>-уважено относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию.</p> <p><b>Средний:</b><br/>- понимает значение художественной культуры народов России и российского общества для страны и мира</p> <p><b>Низкий:</b><br/>- не понимает важность уважительного отношения к художественной культуре народов России для мирового искусства, культурного наследия</p>                                                                                                                                | Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, участие в различных мероприятиях.  |
| 3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения,     | Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.    | <p><b>Высокий:</b><br/>участвует в художественных выставках и мероприятиях на уровне детского объединения и города</p> <p><b>Средний:</b><br/>- периодически участвует в художественных выставках и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих работ. |

|                                                                     |  |                                                                                                                                                                              |  |
|---------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний: |  | мероприятиях на уровне детского объединения и города<br>Низкий:<br>- очень редко участвует в художественных выставках и мероприятиях на уровне детского объединения и города |  |
|---------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Диагностическая карта

\*(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)

| ФИО | Показатели                                                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                               | ИТОГО          |
|-----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|     | Усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций | Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям | Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний |                |
|     | Начало года                                                            | Окончание года                                                                          | Начало года                                                                                                                                                                   | Окончание года |
|     |                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                |
|     |                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                |
|     |                                                                        |                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                |

## Итоговый протокол

**о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в  
достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания**

| Степень<br>выраженности<br>оцениваемого<br>качества | Показатели                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                   |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                                                     | Усвоение детьми<br>знаний, норм,<br>духовно-<br>нравственных<br>ценностей,<br>традиций | Формирование и<br>развитие<br><b>личностного<br/>отношения</b> детей<br>к этим нормам,<br>ценностям,<br>традициям | Приобретение<br>соответствующего этим<br>нормам, ценностям,<br>традициям<br>социокультурного<br><b>опыта поведения</b> ,<br>общения,<br>межличностных и<br>социальных отношений,<br>применения полученных<br>знаний % | <b>ИТОГО</b><br>% |
|                                                     | Начало года                                                                            | Окончание года                                                                                                    | Начало года                                                                                                                                                                                                           | Окончание<br>года |
| Высокий<br>уровень                                  |                                                                                        |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| Средний<br>уровень                                  |                                                                                        |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                   |
| Низкий<br>уровень                                   |                                                                                        |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                   |

## Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен следующими мероприятиями:

- мероприятиями из учебно-тематического плана программы;
- мероприятиями, посвященными историческим и знаменательным событиям;
- традиционными мероприятиями детского объединения и мероприятиями на уровне учреждения и города, в которых принимает участие детское объединение.

| № | Название мероприятия             | Сроки            | Форма проведения                          | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели мероприятия |
|---|----------------------------------|------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | "Осенний пейзаж с листьями"      | октябрь - ноябрь | Мастер-класс                              | Творческая работа, фото материалы                                                                    |
| 2 | "Осенние мотивы "                | октябрь          | Городская выставка                        | Творческая работа<br>Фото на сайте учреждения                                                        |
| 3 | "Декоративный натюрморт".        | декабрь          | Выставка на уровне организации            | Творческая работа<br>Фото материалы, информация на сайте учреждения                                  |
| 4 | "Новогодняя открытка"            | январь           | Мастер-класс                              | Творческая работа (открытка)<br>фото материалы.                                                      |
| 5 | "Урок мужества"                  | февраль          | Мероприятие патриотической направленности | Фото материалы, информация на сайте учреждения                                                       |
| 6 | "Встречаем Новый год "           | март             | Мероприятие                               | Фото материалы. информация на сайте учреждения                                                       |
|   | "Чистое море – здоровая планета" | апрель           | Городская выставка                        | Творческая работа<br>Фото на сайте учреждения                                                        |
| 8 | "Стилизованный морской пейзаж".  | май              | Выставка на уровне организации            | Творческая работа<br>Фото материалы, информация на сайте учреждения                                  |
| 9 | "Письмо солдату"                 | май              | Мероприятие патриотической направленности | Фото материалы, информация на сайте учреждения                                                       |

### 3. Учебный план

#### первого года обучения:

| №<br>п/п | Наименование разделов, тем                          | Количество часов |           |           |
|----------|-----------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|          |                                                     | Всего            | Теория    | Практика  |
|          | Вводное занятие "Введение в программу "Волна"       | 1                | 1         | -         |
| 1.       | "Рисунок" - основа языка изобразительного искусства | 12               | 3         | 9         |
| 2.       | "Свойства акварели"                                 | 14               | 5         | 9         |
| 3.       | "Выразительные возможности графических материалов"  | 12               | 4         | 8         |
| 4.       | "Классификация парусных судов и их изображение"     | 14               | 5         | 9         |
| 5.       | "Жанр пейзажа. Виды пейзажа"                        | 10               | 4         | 6         |
| 6.       | Мероприятия                                         | 8                | 1         | 7         |
|          | Заключительное занятие                              | 1                | 1         | -         |
|          | <b>Всего:</b>                                       | <b>72</b>        | <b>24</b> | <b>48</b> |

#### второго года обучения:

| №<br>п/п | Наименование разделов, тем                                    | Количество часов |           |           |
|----------|---------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|          |                                                               | Всего            | Теория    | Практика  |
|          | Вводное занятие.                                              | 2                | 1         | 1         |
| 1        | "Декоративный рисунок"                                        | 12               | 3         | 9         |
| 2        | "Декоративная живопись"                                       | 12               | 4         | 8         |
| 3        | "Графические возможности в декоративном изображении объектов" | 12               | 4         | 8         |
| 4        | "Декоративная композиция"                                     | 14               | 5         | 9         |
| 5        | "Декоративный пейзаж"                                         | 10               | 4         | 6         |
| 6        | Мероприятия                                                   | 8                | 1         | 7         |
|          | Заключительное занятие                                        | 2                | 1         | 1         |
|          | <b>Итого:</b>                                                 | <b>72</b>        | <b>23</b> | <b>49</b> |

#### 4. Учебно-тематический план первого года обучения

| №<br>п/п                                                                                   | Наименование разделов, тем                                               | Количество часов |        |          | Форма<br>аттестации                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                            |                                                                          | Всего            | Теория | Практика |                                                                        |
|                                                                                            | Вводное занятие «Введение в программу «Волна»                            | 1                | 1      | -        | Наблюдение<br>опрос                                                    |
| <b>Раздел 1. "Рисунок" – основа языка всех видов изобразительного искусства (12 часов)</b> |                                                                          |                  |        |          | Упражнение<br>просмотр<br>работ                                        |
| 1.1.                                                                                       | "Эскиз травянистого растения с натуры"                                   | 1                | 1      | -        |                                                                        |
| 1.2.                                                                                       | "Парусник". Зарисовка с натуры                                           | 1                | -      | 1        |                                                                        |
| 1.3.                                                                                       | "Яркое солнце и тени"                                                    | 1                | -      | 1        |                                                                        |
| 1.4.                                                                                       | "Море в разных состояниях".                                              | 1                | -      | 1        |                                                                        |
| 1.5.                                                                                       | "Цветная медуза". Точка – "подружка" линии                               | 1                | -      | 1        |                                                                        |
| 1.6.                                                                                       | "Подводный мир"                                                          | 1                | -      | 1        |                                                                        |
| 1.7.                                                                                       | "Образ из пятна"                                                         | 1                | -      | 1        |                                                                        |
| 1.8.                                                                                       | "Морские ракушки и камушки". "Пятно" как украшение рисунка               | 1                | 1      | -        |                                                                        |
| 1.9.                                                                                       | Игра "Построй сказочный город"                                           | 1                | -      | 1        |                                                                        |
| 1.10.                                                                                      | Игра "Дорисуй чудо-юдо"                                                  | 1                | -      | 1        |                                                                        |
| 1.11.                                                                                      | "Отгадай фантастическое животное"                                        | 1                | -      | 1        |                                                                        |
| 1.12.                                                                                      | "Лесной хоровод". Контраст форм                                          | 1                | 1      | -        |                                                                        |
| <b>Раздел 2. " Свойства акварели" (14 часов)</b>                                           |                                                                          |                  |        |          | Упражнение<br>Просмотр с<br>обсужде-<br>нием<br>"Небесные<br>переливы" |
| 2.1.                                                                                       | Ахроматические цвета. "Силуэт"                                           | 1                | 1      | -        |                                                                        |
| 2.2.                                                                                       | Ахроматические цвета. "Натюрморт из предметов"                           | 1                | 1      | -        |                                                                        |
| 2.3.                                                                                       | Королева Кисточка и волшебные превращения красок. "Этюд осенних листьев" | 1                | 1      | -        |                                                                        |
| 2.4.                                                                                       | Тёплые и холодные цвета. "Букет осени"                                   | 1                | 1      | -        |                                                                        |

|                                                                                |                                                                             |   |   |   |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
| 2.5.                                                                           | Тёплые и холодные цвета.<br>"Натюрморт с фруктами".<br>Техника "Пуантилизм" | 1 | - | 1 |                          |
| 2.6.                                                                           | "Паруса". Техника<br>"Пуантилизм"                                           | 1 | - | 1 |                          |
| 2.7.                                                                           | Тёплые и холодные цвета.<br>"Закат. Отражение"                              | 1 | - | 1 |                          |
| 2.8.                                                                           | Холодные цвета. "Стихия воды"                                               | 1 | - | 1 |                          |
| 2.9.                                                                           | Насыщенные и<br>малонасыщенные цвета.<br>"Сказочный замок"                  | 1 | - | 1 |                          |
| 2.10.                                                                          | Насыщенные и<br>малонасыщенные цвета.<br>"Дремучий лес"                     | 1 | - | 1 |                          |
| 2.11.                                                                          | "Зимний сказка"                                                             | 1 | - | 1 |                          |
| 2.12.                                                                          | "Зимняя фантазия". Рисование<br>солью                                       | 1 | 1 | - |                          |
| 2.13.                                                                          | "Зимний натюрморт"                                                          | 1 | - | 1 |                          |
| 2.14.                                                                          | Аттестационная работа<br>"Небесные переливы"                                | 1 | - | 1 |                          |
| <b>Раздел 3. "Выразительные возможности графических материалов" (12 часов)</b> |                                                                             |   |   |   | Наблюдение<br>упражнение |
| 3.1.                                                                           | "Разноцветное покрывало"                                                    | 1 | 1 | 1 |                          |
| 3.2.                                                                           | "Цветной ветер на берегу"                                                   | 1 | - | 1 |                          |
| 3.3.                                                                           | "Волшебный лес"                                                             | 1 | - | 1 |                          |
| 3.4.                                                                           | Морозные узоры в технике<br>"Фроттаж"                                       | 1 | 1 | - |                          |
| 3.5.                                                                           | "Северное сияние"                                                           | 1 | - | 1 |                          |
| 3.6.                                                                           | "Морской котик на льдине"                                                   | 1 | - | 1 |                          |
| 3.7.                                                                           | "Полярная Совушка"                                                          | 1 | - | 1 |                          |
| 3.8.                                                                           | "Сияние гор"                                                                | 1 | - | 1 |                          |
| 3.9.                                                                           | "Разноцветный город". Техника<br>"Граттаж"                                  | 1 | 1 | - |                          |
| 3.10.                                                                          | "Уютный домик"                                                              | 1 | - | 1 |                          |
| 3.11.                                                                          | "Сказочное дерево"                                                          | 1 | 1 | - |                          |
| 3.12.                                                                          | "Зимний букет"                                                              | 1 | - | 1 |                          |
| <b>Раздел 4. "Классификация парусных судов и их изображение" (14 часов)</b>    |                                                                             |   |   |   | наблюдение<br>упражнение |
| 4.1.                                                                           | Древнерусские корабли.<br>"Русская боевая ладья"                            | 1 | 1 | - |                          |
| 4.2.                                                                           | "Поморские суда. Морская<br>ладья"                                          | 1 | 1 | - |                          |

|                                                          |                                                                                       |   |   |   |                                                                           |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------|
| 4.3.                                                     | "Военные корабли XVIII – первой половины XIX в. "Фрегат"                              | 1 | 1 | - |                                                                           |
| 4.4.                                                     | "Военные корабли XVIII – первой половины XIX в. "Бриг". "Бригантина"                  | 1 | - | 1 |                                                                           |
| 4.5.                                                     | "Военные корабли XVIII – первой половины XIX в. «Галера»"                             | 1 | - | 1 |                                                                           |
| 4.6.                                                     | "Военные корабли второй половины XIX – начала XX в. "Броненосец. Броненосный крейсер" | 1 | 1 | - |                                                                           |
| 4.7.                                                     | "Гражданские суда второй половины XIX – начала XX в. Пароход "Ледокол"                | 1 | - | 1 |                                                                           |
| 4.8.                                                     | "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Миноносец"                                      | 1 | 1 | - |                                                                           |
| 4.9.                                                     | "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Ракетный крейсер"                               | 1 | - | 1 |                                                                           |
| 4.10.                                                    | "Военные корабли XX – начала XXI вв. Авианосец"                                       | 1 | - | 1 |                                                                           |
| 4.11.                                                    | "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Подводная лодка"                                | 1 | - | 1 |                                                                           |
| 4.12.                                                    | "Гражданские суда середины XX – начала XXI вв. Океанский лайнер"                      | 1 | - | 1 |                                                                           |
| 4.13.                                                    | "Гражданские суда середины XX – начала XXI вв. "Научно-исследовательское судно"       | 1 | - | 1 |                                                                           |
| 4.14.                                                    | "Гражданские суда середины XX – начала XXI вв. "Грузовое судно"                       | 1 | - | 1 |                                                                           |
| <b>Раздел 5. "Жанр пейзажа. Виды пейзажа" (10 часов)</b> |                                                                                       |   |   |   | Упражнение<br>Просмотр с<br>обсуждением<br>"Композиция в морском пейзаже" |
| 5.1.                                                     | "Линейная перспектива".<br>Построение                                                 | 1 | 1 | - |                                                                           |
| 5.2.                                                     | "Сельский пейзаж с домиком"                                                           | 1 | - | 1 |                                                                           |
| 5.3.                                                     | "Сосны у берега" Воздушная перспектива                                                | 1 | 1 | - |                                                                           |
| 5.4.                                                     | "Горный пейзаж" Воздушная перспектива                                                 | 1 | - | 1 |                                                                           |
| 5.5.                                                     | "Восход. Отражение"                                                                   | 1 | 1 | - |                                                                           |



|                                                                        |                                                         |           |           |           |                          |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
| 5.6.                                                                   | "Тихая гавань"                                          | 1         | -         | 1         |                          |
| 5.7.                                                                   | "Яхта с маяком"<br>Композиционный центр                 | 1         | 1         | -         |                          |
| 5.8.                                                                   | "Лунный мотив" Отражение                                | 1         | -         | 1         |                          |
| 5.9.                                                                   | "Чайки на берегу"<br>Композиционный центр               | 1         | -         | 1         |                          |
| 5.10.                                                                  | Аттестационная работа<br>"Композиция в морском пейзаже" | 1         | -         | 1         |                          |
| <b>Раздел 6. Мероприятия (8 часов)</b>                                 |                                                         |           |           |           | Наблюдение<br>упражнение |
| 6.1.                                                                   | Мастер-класс "Осенний пейзаж<br>с листьями"             | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.2.                                                                   | Мастер-класс "Акварель. Соль.<br>Художественная тушь"   | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.3.                                                                   | Мастер-класс "Новогодняя<br>открытка"                   | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.4.                                                                   | "Встречаем Новый год "                                  | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.5.                                                                   | "Урок мужества"                                         | 1         | 1         | -         |                          |
| 6.6.                                                                   | Мастер-класс "Рисуем с солью"                           | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.7.                                                                   | Мастер-класс "Весеннее<br>разноцветие"                  | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.8.                                                                   | Викторина "Размышляй, играя!"                           | 1         | -         | 1         | Наблюдение<br>опрос      |
| <b>Заключительное занятие "Знатоки<br/>изобразительного искусства"</b> |                                                         | 1         | -         | 1         |                          |
|                                                                        | <b>Всего</b>                                            | <b>72</b> | <b>24</b> | <b>48</b> |                          |

## 5. Учебно-тематический план второго года обучения

| №<br>п/п                                                  | Наименование разделов, тем                                | Количество часов |        |          | Форма<br>аттестации                                         |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------------------|
|                                                           |                                                           | Всего            | Теория | Практика |                                                             |
| Вводное занятие "Введение в программу «Изостудия «Волна»" |                                                           | 2                | 1      | 1        | Наблюдение<br>опрос                                         |
| Раздел 1. "Декоративный рисунок" (12 часов)               |                                                           |                  |        |          | Упражнение<br>Просмотр<br>работ с<br>обсуждение<br>м        |
| 1.1.                                                      | "Композиция из трёх фигур".<br>"Точка", "линия", "пятно". | 1                | 1      | -        |                                                             |
| 1.2.                                                      | "Декоративные узоры".                                     | 1                | -      | 1        |                                                             |
| 1.3.                                                      | "Лоскутное одеяло".                                       | 1                | -      | 1        |                                                             |
| 1.4.                                                      | "Графическая аппликация".                                 | 1                | -      | 1        |                                                             |
| 1.5.                                                      | "Тоновой и световой контраст".                            | 1                | -      | 1        |                                                             |
| 1.6.                                                      | "Натюрморт с графином". Узор<br>"Шахматка".               | 1                | -      | 1        |                                                             |
| 1.7.                                                      | "Море". "Пластика линий".                                 | 1                | -      | 1        |                                                             |
| 1.8.                                                      | "Игра. "Пластика форм".                                   | 1                | 1      | -        |                                                             |
| 1.9.                                                      | "Птицы". Пластика форм.                                   | 1                | -      | 1        |                                                             |
| 1.10.                                                     | "Рисунок на ассоциации".                                  | 1                | -      | 1        |                                                             |
| 1.11.                                                     | "Пластическая текстура".<br>Композиция с деревом.         | 1                | -      | 1        |                                                             |
| 1.12.                                                     | Игра "Абстракция".                                        | 1                | 1      | -        |                                                             |
| Раздел 2. "Декоративная живопись" (12 часов)              |                                                           |                  |        |          | Упражнение<br>. Просмотр<br>"Декоративн<br>ый<br>натюрморт" |
| 2.1.                                                      | Построение декоративно-<br>плоскостной композиции.        | 1                | 1      | -        |                                                             |
| 2.2.                                                      | Построение пространства в<br>декоративной живописи.       | 1                | 1      | -        |                                                             |
| 2.3.                                                      | "Осенний букет". Гармония<br>тёплого цвета.               | 1                | 1      | -        |                                                             |
| 2.4.                                                      | "Декоративный натюрморт".<br>Гармония холодного цвета.    | 1                | 1      | -        |                                                             |
| 2.5.                                                      | "Декоративный натюрморт с<br>цветами". Контраст цвета.    | 1                | -      | 1        |                                                             |
| 2.6.                                                      | "Паруса". Техника<br>"Пуантилизм".                        | 1                | -      | 1        |                                                             |

|                                                                                           |                                                                                                                          |   |   |   |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
| 2.7.                                                                                      | "Закат. Отражение". Техника мозаика.                                                                                     | 1 | - | 1 |                          |
| 2.8.                                                                                      | "Сказочный замок". Силуэт.                                                                                               | 1 | - | 1 |                          |
| 2.9.                                                                                      | Насыщенные и малонасыщенные цвета.<br>"Сказочный замок".                                                                 | 1 | - | 1 |                          |
| 2.10.                                                                                     | "Царство".                                                                                                               | 1 | - | 1 |                          |
| 2.11.                                                                                     | "Художественный образ зимы".                                                                                             | 1 | - | 1 |                          |
| 2.12.                                                                                     | Аттестационная работа<br>"Декоративный натюрморт".                                                                       | 1 | - | 1 |                          |
| <b>Раздел 3. "Графические возможности в декоративном изображении объектов" (12 часов)</b> |                                                                                                                          |   |   |   | Упражнение<br>наблюдение |
| 3.1.                                                                                      | "Волшебная поляна". Игра контрастов.                                                                                     | 1 | 1 | 1 |                          |
| 3.2.                                                                                      | "Декоративный узор на ткани".                                                                                            | 1 | - | 1 |                          |
| 3.3.                                                                                      | "Ритмичное построение в рисунке".                                                                                        | 1 | - | 1 |                          |
| 3.4.                                                                                      | "Горы". Стилизация форм.                                                                                                 | 1 | 1 | - |                          |
| 3.5.                                                                                      | "Северное сияние". Ритм пластичных линий.                                                                                | 1 | - | 1 |                          |
| 3.6.                                                                                      | "Морские барашки". Фактура воды.                                                                                         | 1 | - | 1 |                          |
| 3.7.                                                                                      | "Пейзаж с камнями". Фактура земли.                                                                                       | 1 | - | 1 |                          |
| 3.8.                                                                                      | "Туман". Фактура воздуха.                                                                                                | 1 | - | 1 |                          |
| 3.9.                                                                                      | "Разноцветный город".<br>Стилизация форм.                                                                                | 1 | 1 | - |                          |
| 3.10.                                                                                     | "Декоративный пейзаж".<br>Фактура гоня.                                                                                  | 1 | - | 1 |                          |
| 3.11.                                                                                     | "Сказочное дерево".                                                                                                      | 1 | 1 | - |                          |
| 3.12.                                                                                     | "Зимний пейзаж".<br>Вариативность.                                                                                       | 1 | - | 1 |                          |
| <b>Раздел 4. "Декоративная композиция" (14 часов)</b>                                     |                                                                                                                          |   |   |   | наблюдение<br>Упражнение |
| 4.1.                                                                                      | "Масштабность, равновесие, пропорциональность".<br>"Симметрия и асимметрия".<br>Упражнение с тремя одинаковыми фигурами. | 1 | 1 | - |                          |
| 4.2.                                                                                      | "Симметрия и асимметрия".<br>Упражнение с тремя одинаковыми фигурами.                                                    | 1 | 1 | - |                          |
| 4.3.                                                                                      | "Ритм в композиции".                                                                                                     | 1 | 1 | - |                          |

|                                                   |                                                              |   |   |   |                                                                    |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------|
| 4.4.                                              | "Композиция в тёплой гармонии".                              | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 4.5.                                              | "Композиция в холодной гармонии".                            | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 4.6.                                              | "Ассоциативная композиция".<br>Гармония цвета.               | 1 | 1 | - |                                                                    |
| 4.7.                                              | "Композиция в контрастной гармонии".                         | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 4.8.                                              | "Абстрактная композиция".<br>Игра с цветом".                 | 1 | 1 | - |                                                                    |
| 4.9.                                              | "Уравновешенная композиция".                                 | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 4.10.                                             | "Неуравновешенная композиция".                               | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 4.11.                                             | "Декоративный натюрморт".<br>Точка. Линия. Пятно.            | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 4.12.                                             | "Декоративный силуэт".                                       | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 4.13.                                             | "Сказочная композиция".<br>Живая линия.                      | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 4.14.                                             | "Сказочная композиция".                                      | 1 | - | 1 |                                                                    |
| <b>Раздел 5. "Декоративный пейзаж" (10 часов)</b> |                                                              |   |   |   | Упражнение<br>просмотр<br>"Стилизован<br>ный<br>морской<br>пейзаж" |
| 5.1.                                              | "Растительные формы с элементами стилизации".                | 1 | 1 | - |                                                                    |
| 5.2.                                              | "Декоративный пейзаж с деревьями". Создание яркого колорита. | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 5.3.                                              | "Декоративный пейзаж" Тёплый колорит.                        | 1 | 1 | - |                                                                    |
| 5.4.                                              | "Декоративный пейзаж".<br>Создание сдержанного колорита.     | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 5.5.                                              | "Декоративный пейзаж" Тёплый колорит.                        | 1 | 1 | - |                                                                    |
| 5.6.                                              | "Морская волна".                                             | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 5.7.                                              | "Декоративный горный пейзаж"<br>Холодный колорит.            | 1 | 1 | - |                                                                    |
| 5.8.                                              | "Ассоциация цветового колорита".                             | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 5.9.                                              | "Стилизованные цветы в пейзаже".                             | 1 | - | 1 |                                                                    |
| 5.10.                                             | Аттестационная работа<br>"Стилизованный морской пейзаж".     | 1 | - | 1 |                                                                    |

| <b>Раздел 6. Мероприятия (8 часов)</b>                          |                                          |           |           |           | Наблюдение<br>упражнение |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
| 6.1.                                                            | Мастер-класс "Золотой ковёр осени".      | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.2.                                                            | Мастер-класс "Мозаичный натюрморт".      | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.3.                                                            | Мастер-класс "Новогодняя открытка".      | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.4.                                                            | "Встречаем Новый год ".                  | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.5.                                                            | "Урок мужества".                         | 1         | 1         | -         |                          |
| 6.6.                                                            | Мастер-класс "Мозаика города".           | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.7.                                                            | Мастер-класс "Живая посуда. Стилизация". | 1         | -         | 1         |                          |
| 6.8.                                                            | Викторина "Страна, фантазии!".           | 1         | -         | 1         |                          |
| <b>Заключительное занятие</b><br>"Путешествие в страну декора". |                                          | 1         | -         | 1         | Наблюдение<br>опрос      |
|                                                                 | Всего                                    | <b>72</b> | <b>23</b> | <b>49</b> |                          |

## **6.Содержание программы**

### **первый год обучения:**

Вводное занятие "Введение в программу Изостудия "Волна" (1 час)

Теория: Правила техники безопасности в студии. Знакомство с образовательной программой.

Знакомство детей друг с другом и педагогом, установление контактов в группе. Принятие общих правил поведения.

Вводная беседа что такое "Изобразительное искусство", "Кто такой художник?", "художник - график", "художник - маринист".

Формирование начальных знаний о графических материалах (средствах): история возникновения графитных карандашей, различных степеней твердости графитных карандашей (Т, М, ТМ), фломастеры, тушь, кисти для работы с тушью. Ознакомление с плотной белой и тонированной бумагой как выразительность цвета.

### ***Раздел 1. "Рисунок" – основа языка всех видов изобразительного искусства (12 часов)***

Теория: знакомство с понятиями: "рисунок" ("набросок", "зарисовка с натуры", "этюд", "эскиз"), "контур линии", "характер линий" ("злой", "весёлый", "спокойный", "зубастый", "хитрый", "прыгучий"), "точка" ("пуантилизм"), "пятно", "тон", "силуэт", "штрих", "объём", "цвет". Знакомство с геометрическими и фантазийными видами форм.

Знакомство с творчеством русского художника-мариниста: А. П. Боголюбова.

Тема 1.1. "Эскиз травянистого растения с натуры".

Тема 1.8. "Морские ракушки и камушки". "Пятно" как украшение рисунка.

Тема 1.12. "Лесной хоровод". Контраст форм.

Практика: технические приёмы с простым карандашом: постановка руки - держат карандаш при рисовании особым образом, не так как при письме, а при рисовании.

Формирование практических навыков и приёмов при выполнении различных графических изображений: "линия", "точка", "штрих", "объём", нажим на карандаш, фломастер. Альбом для рисования, бумага для черчения.

Зарисовка с натуры (пропорции, формы, строение, цвет, освещение). Упражнение при работе кистью и тушью: виды мазков, пластичность и длина линий, пятна, создание силуэта. Выполнение игровых заданий на развитие воображения: "Образ из пятна" "Дорисуй чудо-юдо", развитие тактильных ощущений: "Определи форму, фактуру и объём предмета".

Тема 1.2. "Парусник". Зарисовка с натуры.

Тема 1.3. "Яркое солнце и тени".

Тема 1.4. "Море в разных состояниях".

Тема 1.5. "Цветная медуза". Точка – "подружка" линии.

Тема 1.6. "Подводный мир".

Тема 1.7. "Образ из пятна".

Тема 1.9. Игра "Построй сказочный город".

Тема 1.10. Игра "Дорисуй чудо-юдо".

Тема 1.11. "Отгадай фантастическое животное".

## ***Раздел 2. "Свойства акварели" (14 часов)***

Теория: беседа о предмете "Живопись". История возникновения акварели, кистей, акварельной бумаги. Правила ухода за акварельным красками, акварельной бумагой. Свойства акварели: краски на растительном клее, водорастворимость, прозрачность красок, сквозь которые просвечивают тон и фактура бумаги.

Понятия: "живопись", "цветовой круг", "палитра", "основные и дополнительные" цвета, "ахроматические и хроматические" цвета, "тёплые и холодные" цвета, "насыщенные и малонасыщенные" цвета, "цветовой тон", "мазок" ("точка") - техника "Пуантилизм", "лессировка", "А La-Prima" ("а-ля прима" - живопись "по-мокрому").

Знакомство с художественными материалами: кисточками (объёмные, плоские, тонкие), дополнительными материалами – солью. Правила ухода за кистями.

Знакомство с творчеством художников - акварелистов: Альбрехт Дюрер, Э. Делакруа, И. Е. Репин, В. И. Суриков, И. И. Левитан, Поль Синьяк.

Тема 2.1. Ахроматические цвета. "Силуэт".

Тема 2.2. Хроматические цвета. "Натюрморт из предметов".

Тема 2.3. Королева Кисточка и волшебные превращения красок. "Этюд осенних листьев".

Тема 2.4. Тёплые и холодные цвета. "Букет осени".

Тема 2.12. "Зимняя фантазия". Рисование солью.

Практика: технические приёмы с разными видами кистей и акварелью (объёмные, плоские, тонкие). Постановка руки - держат кисть при рисовании особым образом, не так как при письме, а при рисовании.

Упражнение акварелью на получение хроматических и ахроматических цветов. Выполнение упражнения на получение составных цветов из основных по цветовому кругу. Применение лессировок. Заливка ровным цветовым тоном, цветовые растяжки. Прием "вливания цвета в цвет", техника "точечного" мазка - техника "Пуантилизм". Художественный нетрадиционный приём "рисование солью". Акварельная бумага А-4 и А-3 формата.

Тема 2.5. Тёплые и холодные цвета. "Натюрморт с фруктами". Техника "Пуантилизм".

Тема 2.6. "Паруса". Техника "Пуантилизм".

Тема 2.7. Тёплые и холодные цвета. "Закат. Отражение".

Тема 2.8. Холодные цвета. "Стихия воды".

Тема 2.9. Насыщенные и малонасыщенные цвета. "Сказочный замок".

Тема 2.10. Насыщенные и малонасыщенные цвета. "Дремучий лес".

Тема 2.11. "Зимняя сказка".

Тема 2.13. "Зимний натюрморт".

Тема 2.14. Аттестационная работа "Небесные переливы".



### ***Раздел 3. "Выразительные возможности графических материалов"*** **(12 часов)**

Теория: вводная беседа "Что такое выразительные возможности графических материалов?".

Знакомство детей с цветными карандашами. Правила ухода за материалами. Понятия: "светлотная растяжка", "изменение оттенка", "вливание цвета в цвет", "декоративность" ("узор", "рисунок"), "фроттаж" (натирающие движения карандаша).

Знакомство детей с восковыми мелками. История возникновения и знакомство с нетрадиционной техникой рисования "граттаж" ("процарапывание"). Необходимое сочетание материалов и инструментов: восковые мелки, художественная тушь, деревянная палочка с круглым и острым наконечником, акварель. Знакомство с творчеством художников - граттажистов: Макс Эрнст, Жоан Миро, Ганс Хартунг.

История возникновения пастели, её разновидности: "уголь", "сангина", "сепия", "соус", "пастельные карандаши". Работы итальянского художника, учёного Эпохи Возрождения: Леонардо да Винчи - "Портрет Изабеллы де Эстье", "Мадонна с младенцем, Св. Анной и Иоанном Крестителем". Мастер французской пастельной живописи: Эдгар Дега - "Голубые танцовщицы", "Балетная школа". Знакомство с творчеством русского художника: Исаак Ильич Левитан - "Долина Реки", "Луг на опушке леса".

Знакомство с видами пастели: "сухая пастель", "масленая пастель", "восковые мелки".

Знакомство с видами бумаги для пастели: "крафт" бумага, "бархатная" бумага, бумага разной фактуры и цветовой гаммы (тонирующая бумага).

Понятие: "пастель" ("сухая живопись"), "растушёвка", "фактура поверхности", "бархатистость", "характер" движения линий, "живой" штрих.

Тема 3.1. "Разноцветное покрывало".

Тема 3.4. Пейзаж в технике "Фроттаж".

Тема 3.9. "Разноцветный город". Техника "Граттаж".

### Тема 3.11. "Сказочное дерево".

Практика: технические приёмы с цветными карандашами - постановка руки. Выполнение основных упражнений на размах: "свободно", "жёстко", нажим на карандаш: "легко", "сильно", соблюдая равномерные движения рукой в одном направлении.

Упражнения на декоративные приёмы: "кружочки", "звёздочки", "точки", "фроттаж" (применение предмета с рельефной поверхностью и положить его под лист бумаги).

Выполнение творческой работы, создав нужный оттенок для фона (от светлого к тёмному, наложения одного цвета на другой). Умение выразить в творческой работе поверх больших светлых пятен или фона "декоративные узоры", более мелкие цветовые пятнышки, так же используя приём "фроттаж".

Использование художественных приёмов восковыми мелками: "округлые линии", "плавность линии", "крупные формы". Сочетание цветовых пятен - получение разных оттенков каждого цвета. Технологический художественный нетрадиционный приём "граттаж": восковые мелки разных цветов, нанесённые одним слоем на другой на бумагу или картон, нанесение художественной туши чёрного цвета на поверхность, созданного восковыми мелками, использование инструмента (деревянная палочка с круглым и острым наконечником) для "граттажа".

Выполнение упражнений художественной сухой пастелью боковой поверхностью мелка для создания наброска: "лёгкие" и "тонкие" линии, передающие форму и пропорции предметов, "характер" движения "штриховых линий". Художественный приём "ломаного" штриха, прокручивание мелка между пальчиками для создания "живой", "извилистой" линии. "Горизонтальное" положение мелка на поверхность бумаги - приём "свободного", "размашистого" штриха, "переход" из цвета в цвет - создание фона, "слияние цветов" - приём "растушёвка" пальчиками, наложение пятен или рисунка на поверх фона. Фиксаторы (фиксативные лаки) для закрепления готовых работ.

Тема 3.2. "Цветной ветер на берегу".

Тема 3.3. "Сказочный пейзаж".

Тема 3.5. "Северное сияние".

Тема 3.6. "Морской котик на льдине".

Тема 3.7. "Полярная Совушка".

Тема 3.8. "Сияние гор".

Тема 3.10. "Пейзаж с домиком".

Тема 3.12. "Зимний букет".

#### ***Раздел 4. "Классификация парусных судов и их изображение" (14 часов)***

Теория: знакомство с историей Российского флота: Судостроение на Руси до Петра I. Поморское судостроение. Понятие: "Ладья", "Котч". Архитектура морских судов, их устройство: "корпус судна", "нос судна", "корма", "борт", "мачта", "судовой руль", "штурвал". Оснащение: "вёсла", "снасти", "реи", "паруса". Создание регулярного флота Петром I в конце XVII – начале XVIII вв. Флот после Петра I в XVIII первой половине XIX в. Возникновение парового флота во второй половине XIX в. Советский и современный российский флот.

Знакомство с различными типами военных и гражданских судов. Понятия: "Фрегат". Архитектура, устройство, оснащение, вооружение корабля. Понятия: "палуба", "бушприт", "судовая надстройка", "рубка", "иллюминатор", мачта (фок-, грот-, бизань-), "парус", "такелаж", "снасти", "штурвал", "гребное колесо", "гребной винт". Знаменитые русские корабли.

Тема 4.1. Древнерусские корабли. "Русская боевая ладья".

Тема 4.2. Поморские суда. "Морская ладья".

Тема 4.3. Военные корабли XVIII – первой половины XIX в. "Фрегат".

Тема 4.6. "Военные корабли второй половины XIX – начала XX в. "Броненосец. Броненосный крейсер".

Тема 4.8. "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Миноносец".

Практика: знакомство с творчеством русских художников – маринистов, мастеров: И. К. Айвазовский - Бриг "Меркурий", А. К. Беггров (художник - акварелист) - "Фрегат "Меркурий", Н. К. Арцеулов.

Выполнение линейного рисунка простым карандашом. Выполнение творческих работ (отработка умений) цветными карандашами – создание штрихов, переход из "цвета в цвет" для создания нужного оттенка для фона. Выполнение работ акварелью для создания ровного цветового тона – работа с фоном неба и моря. Художественный нетрадиционный приём "рисование солью" для создания необычных эффектов.

Тема 4.4. "Военные корабли XVIII – первой половины XIX в. "Бриг". "Бригантина".

Тема 4.5. Военные корабли XVIII – первой половины XIX в. "Галера".

Тема 4.7. "Гражданские суда второй половины XIX – начала XX в. Пароход "Ледокол".

Тема 4.9. "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Ракетный крейсер".

Тема 4.10. "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Авианосец".

Тема 4.11. "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Подводная лодка".

Тема 4.12. "Гражданские суда середины XX – начала XXI вв. "Океанский лайнер".

Тема 4.13. "Гражданские суда середины XX – начала XXI вв. "Научно-исследовательское судно".

Тема 4.14. "Гражданские суда середины XX – начала XXI вв. "Грузовое судно".

### ***Раздел 5. "Жанр пейзажа. Виды пейзажа" (10 часов)***

Теория: понятие "пейзаж". История жанра "пейзаж" в изобразительном искусстве. Виды пейзажа: "сельский", "горный", "лесной", "городской", "морской". "Отражение в воде". "Пространство". "Перспектива. Линейная перспектива". Законы линейной перспективы. Понятия: "линия горизонта", "точка схода". "Воздушная перспектива". "Законы воздушной перспективы". "Композиция". "Композиционный центр".

Знакомство с творчеством русских художников - пейзажистов: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. И. Куинджи, А. К. Саврасов, И. К. Айвазовский, Ю. А. Ломков.

Тема 5.1. "Линейная перспектива". Построение.

Тема 5.3. "Сосны у берега". Воздушная перспектива.

Тема 5.5. "Восход. Отражение".

Тема 5.7. "Яхта с маяком". Композиционный центр.

Практика: выполнение построение пейзажа ("линейная перспектива") простым карандашом. Выполнение творческих работ (отработка умений) цветными карандашами – создание штрихов, изгибы линий, выделение "композиционный центра". Приём: "светлотная растяжка", "изменение оттенка", для создания фона.

Работа с художественной сухой пастелью: приём "ломаного" штриха - "живая", "извилистая" линии. Приём: "растущёвка" пальчиками, наложение пятен для изменения цветового тона - передача "воздушной перспективы".

Выполнение работ акварелью объёмной кистью для создания ровного цветового тона - работа с фоном неба. Упражнения по цветовому кругу: цветовая палитра в морском пейзаже, передающая "настроение" моря. Применение "лессировок" - нанесения акварели прозрачными мазками для создания своеобразных фактур на поверхности. Приём "а-ля прима" - живопись "по-мокрому" для морских пейзажей.

Тема 5.2. "Сельский пейзаж с домиком".

Тема 5.4. "Горный пейзаж" Воздушная перспектива.

Тема 5.6. "Тихая гавань".

Тема 5.8. "Лунный мотив" Отражение.

Тема 5.9. "Чайки на берегу" Композиционный центр.

Тема 5.10. Аттестационная работа "Композиция в морском пейзаже".

***Раздел 6. Мероприятия (8 часов)***

Теория: знакомство детей с историей праздника - "День защитника Отечества".

Практика: проведение традиционного праздника - "День защитника Отечества". Проведение мастер-классов. Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (графика, живопись, скульптура).

Тема 6.1. Мастер-класс "Осенний пейзаж с листьями".

Тема 6.2. Мастер-класс "Акварель. Соль. Художественная тушь".

Тема 6.3. Мастер-класс "Новогодняя открытка".

Тема 6.4. "Встречаем Новый год".

Тема 6.5. "Урок мужества".

Тема 6.6. Мастер-класс "Рисуем с солью".

Тема 6.7. Мастер-класс "Весеннее разноцветие".

Тема 6.8. Викторина "Размышляй, играя!".

***Заключительное занятие (1 час)***

Игра "Знатоки изобразительного искусства".

Практика: подведение итогов года.

**второй год обучения:**

Вводное занятие "Введение в программу «Изостудия «Волна» (2 часа)

Теория: правила техники безопасности в студии. Знакомство с образовательной программой.

Знакомство детей друг с другом и педагогом, установление контактов в группе. Принятие общих правил поведения.

Вводная беседа что такое "декоративный рисунок", "декоративная графика", "декоративная живопись", "декоративная композиция".

Практика: совершенствование знаний о графических материалах (средствах): различных степеней твердости графитных карандашей (Т, М, ТМ), цветных карандашей, гелевых ручек. Ознакомление с плотной белой и акварельной бумагой.

***Раздел 1. "Декоративный рисунок" (12 часов)***

Теория: история возникновения декоративной графики.

Знакомство с основными понятиями: "декоративный рисунок" ("декоративная графика", "decor" - "украшение"). "Композиция", "точка", "линия", "пятно" – как средство декоративной графики, "ритм линий", "тон", "тоновой и световой контраст", "аппликация", "ассоциация", "текстура", "абстракция". Их отличие от реалистичного рисунка. Знакомство с "графическими узорами", с "пластической текстурой".

Знакомство с творчеством художников: Анри Тулуз-Лотрек, Альфонс Муха.

Тема 1.1. "Композиция из трёх фигур". "Точка", "линия", "пятно".

Тема 1.8. Игра. "Пластика форм".

Тема 1.12. Игра "Абстракция".

Практика: формирование практических навыков декоративных приёмов при выполнении различных графических изображений: "точка", "линия", "пятно", "тоновой и световой контраст", "декоративные (графические) узоры", Нажим на карандаш. Альбом для рисования, бумага для черчения.

Упражнение при работе простым карандашом. Создание сеточки и их заполнение декоративными узорами: "пластика линий", "пластика форм", "декоративное пятно", "шахматка". Выполнение игровых заданий на развитие воображения: "произвольные узоры", "пластика форм", "ассоциации", "абстракция".

Тема 1.2. "Декоративные узоры".

Тема 1.3. "Лоскутное одеяло".

Тема 1.4. "Графическая аппликация".

Тема 1.5. "Тоновой и световой контраст".

Тема 1.6. "Натюрморт с графином". Узор "шахматка".

Тема 1.7. "Море". Пластика линий.

Тема 1.9. "Птицы". Пластика форм.

Тема 1.10. "Рисунок на ассоциации".

Тема 1.11. "Пластическая текстура". Композиция с деревом.

## ***Раздел 2. "Декоративная живопись" (12 часов)***

Теория: беседа о предмете "Живопись". История возникновения "декоративной живописи". Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Основные правила и закономерности построения декоративной живописной композиции. Декоративно-плоскостные возможности цвета. Пространственные построения в декоративной живописи. Гармония и контраст цвета (согласованность цветов между собой). Правила ухода за акварельными красками, акварельной бумагой, кистями.

Понятия: "декоративность", "гармония и контраст", "декоративная живопись", "цвет", "мозаика", "декоративный мазок - завиток", "точка" - техника "пуантилизм", "силуэт", "стилизация".

Знакомство с художественными материалами: кисточками (объёмные, плоские, тонкие). Правила ухода за кистями.

Знакомство с творчеством художников: Анри Эмиль Бенуа Матисс, Винсент Ван Гог, Мартирос Сергеевич Сарьян.

Тема 2.1. Построение декоративно-плоскостной композиции.

Тема 2.2. Построение пространства в декоративной живописи.

Тема 2.3. "Осенний букет". Гармония тёплого цвета.

Тема 2.4. "Декоративный натюрморт". Гармония холодного цвета.

Практика: технические приёмы с разными видами кистей и акварелью (объёмные, плоские, тонкие). Постановка руки - держат кисть при рисовании особым образом, не так как при письме.

Выполнение упражнений акварелью для получения декоративных композиций. Закон составления цветовых гармоний и контраста, их сочетаемость. Упражнения на стилизацию предметов и природных форм. Приём "точечного" мазка - техника "пуантилизм", декоративный приём "мозаика", "завиток". Акварельная бумага А-4 и А-3 формата.

Тема 2.5. "Декоративный натюрморт с цветами". Контраст цвета.

Тема 2.6. "Паруса". Техника "Пуантилизм".

Тема 2.7. "Закат. Отражение". Техника мозаика.



Тема 2.8. "Натюрморт с драпировкой". Контраст цвета.

Тема 2.9. "Сказочный замок". Силуэт.

Тема 2.10. "Царство".

Тема 2.11. "Художественный образ зимы".

Тема 2.12. Аттестационная работа "Декоративный натюрморт".

### ***Раздел 3. "Графические возможности в декоративном изображении объектов" (12 часов)***

Теория: вводная беседа "Что такое декоративные изображения объектов?".

Совершенствование знаний о графических материалах (средствах): цветными карандашами, гелевой чёрной ручкой. Правила ухода за материалами. Понятия: "светлотная растяжка", "изменение оттенка", "вливание цвета в цвет". Стилизация как упрощение формы. Знакомство с творчеством художника: Марина Трушникова.

Тема 3.1. "Волшебная поляна". Игра контрастов.

Тема 3.4. "Горы". Стилизация форм.

Тема 3.9. "Разноцветный город". Стилизация форм.

Тема 3.11. "Сказочное дерево".

Практика: технические приёмы с цветными карандашами - постановка руки. Выполнение основных упражнений на размах: "свободно", "жёстко", нажим на карандаш: "легко", "сильно", соблюдая равномерные движения рукой в одном направлении.

Упражнения на декоративные приёмы: "кружочки", "звёздочки", "точки", "ритм прямых линий", "ритм пластичных линий", "фактура" (фактура "Земли", "воды", "воздуха", "огня") – изображение подвижности, прозрачности, воздушности, горения, блеска. "Вариативность" (варианты форм и декора).

Выполнение творческой работы, создав нужный оттенок для фона (от светлого к тёмному, наложения одного цвета на другой). Умение выразить в творческой работе поверх больших светлых пятен или фона "декоративные

узоры", более мелкие цветные пятнышки. Смешанная техника цветные карандаши и чёрная гелевая ручка.

Тема 3.2. "Декоративный узор на ткани".

Тема 3.3. "Ритмичное построение в рисунке".

Тема 3.5. "Северное сияние". Ритм пластичных линий.

Тема 3.6. "Морские барашки". Фактура воды.

Тема 3.7. "Пейзаж с камнями". Фактура земли.

Тема 3.8. "Туман". Фактура воздуха.

Тема 3.10. "Декоративный пейзаж". Фактура гоня.

Тема 3.12. "Зимний пейзаж". Вариативность.

#### ***Раздел 4. "Декоративная композиция" (14 часов)***

Теория: знакомство с основными законами и правилами "декоративной композиции". Понятия: "масштабность", "равновесие", "пропорциональность", "симметрия", "асимметрия", "ритм" в природе и искусстве. "Ассоциативная композиция в цвете". "Абстрактная композиция".

Тема 4.1. "Масштабность, равновесие, пропорциональность". "Симметрия и асимметрия". Упражнение с тремя одинаковыми фигурами.

Тема 4.2. "Симметрия и асимметрия". Упражнение с тремя одинаковыми фигурами.

Тема 4.3. "Ритм в композиции".

Тема 4.6. "Ассоциативная композиция". Гармония цвета.

Тема 4.8. "Абстрактная композиция". Игра с цветом".

Практика: упражнение с тремя фигурами в трех одинаковых форматах (квадрат 8×8). Выполнение упражнений акварелью "декоративной композиции" в гармоничной тёплой и холодной, контрастной гамме цвета. Выполнение работ художественной тушью для создания контраста черно-белых пятен тонкой кистью. Графические возможности с помощью художественной туши. Создание сказочной композиции, в которой "участвуют" необычные персонажи: "человек-тень" ("силуэт"), "собачка-такса" ("линия"), "злые пчелы" ("точки"), "травы и дожди" ("штрих").

Тема 4.4. "Композиция в тёплой гармонии".

Тема 4.5. "Композиция в холодной гармонии".

Тема 4.7. "Композиция в контрастной гармонии".

Тема 4.9. "Уравновешенная композиция".

Тема 4.10. "Неуравновешенная композиция".

Тема 4.11. "Декоративный натюрморт". Точка. Линия. Пятно.

Тема 4.12. "Декоративный силуэт".

Тема 4.13. "Сказочная композиция". Живая линия.

Тема 4.14. "Сказочная композиция".

### ***Раздел 5. "Декоративный пейзаж" (10 часов)***

Теория: знакомство с основными законами "стилизации". "Стилизация" как упрощение и обобщение природных форм и объектов. Понятия "декоративный пейзаж", "Колорит" (тёплый, холодный, яркий, сдержанный).

Знакомство с творчеством художников - пейзажистов: Архип Иванович Куинджи, Николай Константинович Рерих, Винсент Ван Гог, Анри Эмиль Бенуа Матисс.

Тема 5.1. "Растительные формы с элементами стилизации".

Тема 5.3. "Сосны с элементами стилизации".

Тема 5.5. "Декоративный пейзаж" Тёплый колорит.

Тема 5.7. "Декоративный горный пейзаж" Холодный колорит.

Практика: выполнение зарисовок растительных форм, объектов с элементами стилизации (геометризация форм, характер линий). Выполнение упражнений акварелью объёмной кистью для создания выразительного колорита в тёплой, холодной, яркой и сдержанной гамме цвета. Выполнение упражнений тонкой кистью для декоративных узоров (точка, пятно, завиток, спираль, сеточка, мозаика, плавные, извилистые линии. Выделение композиционного центра. Упражнения на "ассоциацию" цвета.

Тема 5.2. "Декоративный пейзаж с деревьями". Создание яркого колорита.

Тема 5.4. "Декоративный пейзаж". Создание сдержанного колорита.

Тема 5.6. "Морская волна".

Тема 5.8. "Ассоциация цветового колорита".

Тема 5.9. "Стилизованные цветы в пейзаже".

Тема 5.10. Аттестационная работа "Стилизованный морской пейзаж".

### ***Раздел 6. "Мероприятия" (8 часов)***

Теория: знакомство детей с историей праздника - "День защитника Отечества".

Практика: проведение традиционного праздника - "День защитника Отечества". Проведение мастер-классов. Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (графика, живопись, скульптура).

Тема 6.1. Мастер-класс "Золотой ковёр осени".

Тема 6.2. Мастер-класс "Мозаичный натюрморт".

Тема 6.3. Мастер-класс "Новогодняя открытка".

Тема 6.4. "Встречаем Новый год".

Тема 6.5. "Урок мужества".

Тема 6.6. Мастер-класс "Мозаика города".

Тема 6.7. Мастер-класс "Живая посуда. Стилизация".

Тема 6.8. Викторина "Страна, фантазии!".

### ***Заключительное занятие (1 час)***

Игра "Путешествие в страну декора".

Практика: подведение итогов года.

## 7.Календарный учебный график

**первый год обучения:**

| № п/п | Месяц    | Форма занятия        | Кол-во часов | Тема занятия                                                          | Место проведения | Форма контроля        |
|-------|----------|----------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|
| 1     | Сентябрь | Учебное занятие      | 1            | Вводное занятие «Введение в программу».                               | ДМЦ каб. №8      | Устный опрос.         |
| 2     |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.1. "Эскиз травянистого растения с натуры".                     | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 3     |          | Практическое занятие | 1            | Тема 1.2. "Парусник" Зарисовка с натуры.                              | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 4     |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.3. "Яркое солнце и тени".                                      | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 5     |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.4. "Море в разных состояниях".                                 | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 6     |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.5. "Цветная медуза". Точка – "подружка" линии.                 | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 7     |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.6. "Подводный мир".                                            | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 8     |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.7. "Образ из пятна".                                           | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 9     |          | Практическое занятие | 1            | Тема 1.8. "Морские ракушки и камушки". "Пятно" как украшение рисунка. | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 10    |          | Игра                 | 1            | Тема 1.9. "Построй сказочный город".                                  | ДМЦ каб. №8      | Упражнения            |
| 11    | Октябрь  | Игра                 | 1            | Тема 1.10. "Дорисуй чудо-юдо".                                        | ДМЦ каб. №8      | Упражнения            |
| 12    |          | Практическое занятие | 1            | Тема 1.11."Отгадай фантастическое животное".                          | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 13    |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.12. "Лесной хоровод". Контраст форм.                           | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение опрос      |
| 14    |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 2.1. Ахроматические цвета. "Силуэт".                             | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение опрос      |
| 15    |          | Практическое занятие | 1            | Тема 2.2. Хроматические цвета. "Натюрморт из предметов".              | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение упражнение |
| 16    |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 2.3. Королева Кисточка и волшебные                               | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение опрос      |

|    |         |                             |   |                                                                                              |                |                                                                                      |
|----|---------|-----------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|    |         |                             |   | превращения красок.<br>"Этюд осенних<br>листьев".                                            |                |                                                                                      |
| 17 |         | Учебное<br>занятие          | 1 | Тема 2.4. Тёплые и<br>холодные цвета.<br>"Букет осени".                                      | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение<br>опрос                                                                  |
| 18 |         | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Тема 2.5. Тёплые и<br>холодные цвета.<br>"Натюрморт с<br>фруктами". Техника<br>"Пуантилизм". | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение<br>упражнение                                                             |
| 19 | Ноябрь  | Мастер-<br>класс            | 1 | Тема 6.1. "Осенний<br>пейзаж с листьями".                                                    | ДМЦ<br>каб. №8 | Педагогическо<br>е наблюдение,<br>беседа с<br>детьми, оценка<br>творческой<br>работы |
| 20 |         | Мастер-<br>класс            | 1 | Тема 6.2. "Акварель.<br>Соль.<br>Художественная<br>тушь".                                    | ДМЦ<br>каб. №8 | Педагогическо<br>е наблюдение,<br>беседа с<br>детьми, оценка<br>творческой<br>работы |
| 21 |         | Учебное<br>занятие          | 1 | Тема 2.6. "Паруса".<br>Техника<br>"Пуантилизм".                                              | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение<br>опрос                                                                  |
| 22 |         | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Тема 2.7. Тёплые и<br>холодные цвета.<br>"Закат. Отражение".                                 | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение<br>упражнение                                                             |
| 23 |         | Учебное<br>занятие          | 1 | Тема 2.8. Холодные<br>цвета. "Стихия<br>воды".                                               | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение<br>опрос                                                                  |
| 24 |         | Учебное<br>занятие          | 1 | Тема 2.9.<br>Насыщенные и<br>малонасыщенные<br>цвета. "Сказочный<br>замок".                  | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение<br>опрос                                                                  |
| 25 |         | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Тема 2.10.<br>Насыщенные и<br>малонасыщенные<br>цвета. "Дремучий<br>лес".                    | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение<br>опрос                                                                  |
| 26 |         | Учебное<br>занятие          | 1 | Тема 2.11. "Зимний<br>сказка".                                                               | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение<br>опрос                                                                  |
| 27 | Декабрь | Учебное<br>занятие          | 1 | Тема 2.12. "Зимняя<br>фантазия".<br>Рисование солью.                                         | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение                                                                           |
| 28 |         | Практиче<br>ское<br>занятие | 1 | Тема 2.13. "Зимний<br>натюрморт".                                                            | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение                                                                           |

|    |        |                      |   |                                                         |             |                                                                      |
|----|--------|----------------------|---|---------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------|
| 29 |        | Практическое занятие | 1 | Тема 2.14. Аттестационная работа "Небесные переливывы". | ДМЦ каб. №8 | Выставка. Просмотр "Небесные переливывы"                             |
| 30 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.1. "Разноцветное покрывало".                     | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                     |
| 31 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.2. "Цветной ветер на берегу".                    | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                     |
| 32 |        | Практическое занятие | 1 | Тема 3.3. "Сказочный пейзаж".                           | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение                                                |
| 33 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.4. Пейзаж в технике "Фроттаж".                   | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                     |
| 34 |        | Мастер-класс         | 1 | Тема 6.3. "Новогодняя открытка".                        | ДМЦ каб. №8 | Педагогическое наблюдение, беседа с детьми, оценка творческой работы |
| 35 |        | Мероприятие          | 1 | Тема 6.4. "Встречаем Новый год".                        | ДМЦ каб. №8 | Педагогическое наблюдение, беседа с детьми.                          |
| 36 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.5. "Северное сияние".                            | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                     |
| 37 | Январь | Практическое занятие | 1 | Тема 3.6. "Морской котик на льдине".                    | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос упражнение                                          |
| 38 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.7. "Полярная Совушка".                           | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                     |
| 39 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.8. "Сияние гор".                                 | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                     |
| 40 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.9. "Разноцветный город". Техника "Траттаж".      | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                     |
| 41 |        | Практическое занятие | 1 | Тема 3.10. "Пейзаж с домиком".                          | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение                                                |
| 42 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.11. "Сказочное дерево".                          | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                     |

|    |         |                      |   |                                                                                                  |             |                                                                       |
|----|---------|----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 43 | Февраль | Практическое занятие | 1 | Тема 3.12. "Зимний букет".                                                                       | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 44 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.1. Древнерусские корабли. "Русская боевая ладья".                                         | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 45 |         | Практическое занятие | 1 | Тема 4.2. Поморские суда. "Морская ладья".                                                       | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 46 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.3. Военные корабли XVIII – первой половины XIX в. "Фрегат".                               | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 47 |         | Мероприятие          | 1 | Тема 6.5. "Урок мужества".                                                                       | ДМЦ каб. №8 | Педагогическое наблюдение, беседа с детьми, оценка творческой работы. |
| 48 |         | Практическое занятие | 1 | Тема 4.4. "Военные корабли XVIII – первой половины XIX в. "Бриг". "Бригантина".                  | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 49 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.5. Военные корабли XVIII – первой половины XIX в. "Галера".                               | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 50 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.6. "Военные корабли второй половины XIX – начала XX в. "Броненосец. Броненосный крейсер". | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 51 | Март    | Практическое занятие | 1 | Тема 4.7. "Гражданские суда второй половины XIX – начала XX в. Пароход "Ледокол".                | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 52 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.8. "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Миноносец".                                      | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 53 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.9. "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Ракетный крейсер".                               | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |



|    |        |                      |   |                                                                                             |             |                                                                       |
|----|--------|----------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 54 |        | Практическое занятие | 1 | Тема 4.10. "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Авианосец".                                | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                            |
| 55 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.11. "Военные корабли XX – начала XXI вв. "Подводная лодка".                          | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                            |
| 56 |        | Практическое занятие | 1 | Тема 4.12. "Гражданские суда середины XX – начала XXI вв. "Океанский лайнер".               | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                            |
| 57 |        | Мастер-класс         | 1 | Тема 6.6. "Рисуем с солью".                                                                 | ДМЦ каб. №8 | Педагогическое наблюдение, беседа с детьми, оценка творческой работы. |
| 58 |        | Мастер-класс         | 1 | Тема 6.7. "Весеннее разноцветие".                                                           | ДМЦ каб. №8 | Педагогическое наблюдение, беседа с детьми, оценка творческой работы. |
| 59 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.13. "Гражданские суда середины XX – начала XXI вв. "Научно-исследовательское судно". | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 60 |        | Практическое занятие | 1 | Тема 4.14. "Гражданские суда середины XX – начала XXI вв. "Грузовое судно".                 | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение                                                 |
| 61 | Апрель | Учебное занятие      | 1 | Тема 5.1. "Линейная перспектива". Построение.                                               | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                            |
| 62 |        | Практическое занятие | 1 | Тема 5.2. "Сельский пейзаж с домиком".                                                      | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение                                                 |
| 63 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 5.3. "Сосны у берега" Воздушная перспектива.                                           | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                            |
| 64 |        | Практическое занятие | 1 | Тема 5.4. "Горный пейзаж" Воздушная перспектива.                                            | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение                                                 |
| 65 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 5.5. "Восход. Отражение".                                                              | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                            |

|    |     |                      |   |                                                                  |             |                                                                    |
|----|-----|----------------------|---|------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------|
| 66 |     | Практическое занятие | 1 | Тема 5.6. "Тихая гавань".                                        | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение                                              |
| 67 |     | Учебное занятие      | 1 | Тема 5.7. "Яхта с маяком"<br>Композиционный центр.               | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                         |
| 68 |     | Учебное занятие      | 1 | Тема 5.8. "Лунный мотив" Отражение.                              | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                   |
| 69 | Май | Практическое занятие | 1 | Тема 5.9. "Чайки на берегу"<br>Композиционный центр.             | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение                                              |
| 70 |     | Практическое занятие | 1 | Тема 5.10. Аттестационная работа "Композиция в морском пейзаже". | ДМЦ каб. №8 | Выставка. Просмотр с обсуждением"<br>Композиция в морском пейзаже" |
| 71 |     | Викторина            | 1 | Тема 6.8. "Размышляй, играя!".                                   | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                         |
| 72 |     | Игра                 | 1 | Заключительное занятие "Знатоки изобразительного искусства".     | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                   |

## 8.Календарный учебный график

**второй год обучения:**

| № п/п | Месяц    | Форма занятия        | Кол-во часов | Тема занятия                                                     | Место проведения | Форма контроля        |
|-------|----------|----------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|
| 1     | Сентябрь | Учебное занятие      | 1            | Вводное занятие «Введение в программу»                           | ДМЦ каб. №8      | Устный опрос.         |
| 2     |          | Учебное занятие      | 1            | Вводное занятие «Введение в программу»                           | ДМЦ каб. №8      | наблюдение            |
| 3     |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.1. "Композиция из трёх фигур". "Точка", "линия", "пятно". | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 4     |          | Практическое занятие | 1            | Тема 1.2. "Декоративные узоры".                                  | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 5     |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.3. "Лоскутное одеяло".                                    | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 6     |          | Практическое занятие | 1            | Тема 1.4. "Графическая аппликация".                              | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 7     |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.5. "Тоновой и световой контраст".                         | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 8     |          | Практическое занятие | 1            | Тема 1.6. "Натюрморт с графином". Узор "шахматка".               | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 9     |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.7. "Море". "Пластика линий".                              | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 10    |          | Практическое занятие | 1            | Тема 1.8. Игра. "Пластика форм".                                 | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение, опрос     |
| 11    |          | Игра                 | 1            | Тема 1.9. "Птицы". Пластика форм.                                | ДМЦ каб. №8      | Упражнения            |
| 12    | Октябрь  | Игра                 | 1            | Тема 1.10. "Рисунок на ассоциации".                              | ДМЦ каб. №8      | Упражнения            |
| 13    |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 1.11. "Пластическая текстура". Композиция с деревом.        | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение опрос      |
| 14    |          | Практическое занятие | 1            | Тема 1.12. Игра "Абстракция".                                    | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение упражнение |
| 15    |          | Учебное занятие      | 1            | Тема 2.1. Построение декоративно-                                | ДМЦ каб. №8      | Наблюдение            |

|    |  |                      |   |                                                               |             |                                                                       |
|----|--|----------------------|---|---------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
|    |  |                      |   | плоскостной композиции.                                       |             |                                                                       |
| 16 |  | Практическое занятие | 1 | Тема 2.2. Построение пространства в декоративной живописи.    | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 17 |  | Учебное занятие      | 1 | Тема 2.3. "Осенний букет". Гармония тёплого цвета.            | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 18 |  | Практическое занятие | 1 | Тема 2.4. "Декоративный натюрморт". Гармония холодного цвета. | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 19 |  | Учебное занятие      | 1 | Тема 2.5. "Декоративный натюрморт с цветами". Контраст цвета. | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 20 |  | Мастер-класс         | 1 | Тема 6.1. "Золотой ковёр осени".                              | ДМЦ каб. №8 | Педагогическое наблюдение, беседа с детьми, оценка творческой работы. |
| 21 |  | Мастер-класс         | 1 | Тема 6.2. "Мозаичный натюрморт".                              | ДМЦ каб. №8 | Педагогическое наблюдение, беседа с детьми, оценка творческой работы. |
| 22 |  | Учебное занятие      | 1 | Тема 2.6. "Паруса". Техника "Пуантилизм".                     | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 23 |  | Учебное занятие      | 1 | Тема 2.7. "Закат. Отражение". Техника мозаика.                | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 24 |  | Учебное занятие      | 1 | Тема 2.8. "Натюрморт с драпировкой". Контраст цвета.          | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 25 |  | Учебное занятие      | 1 | Тема 2.9. "Сказочный замок". Силуэт.                          | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 26 |  | Практическое занятие | 1 | Тема 2.10. "Царство".                                         | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение                                                 |
| 27 |  | Учебное занятие      | 1 | Тема 2.11. "Художественный образ зимы".                       | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                            |

|    |         |                      |   |                                                            |             |                                             |
|----|---------|----------------------|---|------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------|
| 28 | Декабрь | Практическое занятие | 1 | Тема 2.12. Аттестационная работа "Декоративный натюрморт". | ДМЦ каб. №8 | Выставка. Просмотр "Декоративный натюрморт" |
| 29 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.1. "Волшебная поляна". Игра контрастов.             | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                  |
| 30 |         | Практическое занятие | 1 | Тема 3.2. "Декоративный узор на ткани".                    | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение                       |
| 31 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.3. "Ритмичное построение в рисунке".                | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                            |
| 32 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.4. "Горы". Стилизация форм.                         | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                            |
| 33 |         | Мастер-класс         | 1 | Тема 6.3. "Новогодняя открытка".                           | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение, оценка творческой работы        |
| 34 |         | Мероприятие          | 1 | Тема 6.4. "Встречаем Новый год".                           | ДМЦ каб. №8 | Педагогическое наблюдение, беседа с детьми. |
| 35 |         | Практическое занятие | 1 | Тема 3.5. "Северное сияние". Ритм пластичных линий.        | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                            |
| 36 | Январь  | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.6. "Морские барашки". Фактура воды.                 | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                            |
| 37 |         | Практическое занятие | 1 | Тема 3.7. "Пейзаж с камнями". Фактура земли                | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение                       |
| 38 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.8. "Туман". Фактура воздуха.                        | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                            |
| 39 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.9. "Разноцветный город". Стилизация форм.           | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                            |
| 40 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.10. "Декоративный пейзаж". Фактура гоня.            | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                            |
| 41 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 3.11. "Сказочное дерево".                             | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                            |

|    |         |                      |   |                                                                                                                              |             |                       |
|----|---------|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------|
| 42 | Февраль | Практическое занятие | 1 | Тема 3.12. "Зимний пейзаж". Вариативность.                                                                                   | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос      |
| 43 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.1. "Масштабность, равновесие, пропорциональность". "Симметрия и асимметрия". Упражнение с тремя одинаковыми фигурами. | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос      |
| 44 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.2. "Симметрия и асимметрия". Упражнение с тремя одинаковыми фигурами.                                                 | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос      |
| 45 |         | Практическое занятие | 1 | Тема 4.3. "Ритм в композиции".                                                                                               | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение |
| 46 |         | Мероприятие          | 1 | Тема 6.5. "Урок мужества".                                                                                                   | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение            |
| 47 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.4. "Композиция в тёплой гармонии".                                                                                    | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос      |
| 48 |         | Практическое занятие | 1 | Тема 4.5. "Композиция в холодной гармонии".                                                                                  | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упражнение |
| 49 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.6. "Ассоциативная композиция". Гармония цвета.                                                                        | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос      |
| 50 | Март    | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.7. "Композиция в контрастной гармонии".                                                                               | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос      |
| 51 |         | Практическое занятие | 1 | Тема 4.8. "Абстрактная композиция". Игра с цветом".                                                                          | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос      |
| 52 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.9. "Уравновешенная композиция".                                                                                       | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос      |
| 53 |         | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.10. "Неуравновешенная композиция".                                                                                    | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение            |

|    |        |                      |   |                                                                        |             |                                                                       |
|----|--------|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 54 |        | Практическое занятие | 1 | Тема 4.11. "Декоративный натюрморт". Точка. Линия. Пятно.              | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 55 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.12. "Декоративный силуэт".                                      | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 56 |        | Мастер-класс         | 1 | Тема 6.6. "Мозаика города".                                            | ДМЦ каб. №8 | Педагогическое наблюдение, беседа с детьми, оценка творческой работы. |
| 57 |        | Мастер-класс         | 1 | Тема 6.7. "Живая посуда. Стилизация".                                  | ДМЦ каб. №8 | Педагогическое наблюдение, беседа с детьми, оценка творческой работы. |
| 58 |        | Практическая занятие | 1 | Тема 4.13. "Сказочная композиция". Живая линия.                        | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                            |
| 59 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 4.14. "Сказочная композиция".                                     | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 60 | Апрель | Учебное занятие      | 1 | Тема 5.1. "Растительные формы с элементами стилизации".                | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                            |
| 61 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 5.2. "Декоративный пейзаж с деревьями". Создание яркого колорита. | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 62 |        | Практическая занятие | 1 | Тема 5.3. "Сосны с элементами стилизации".                             | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение упрочнение                                                 |
| 63 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 5.4. "Декоративный пейзаж". Создание сдержанного колорита.        | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |
| 64 |        | Практическая занятие | 1 | Тема 5.5. "Декоративный пейзаж" Тёплый колорит.                        | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение                                                            |
| 65 |        | Учебное занятие      | 1 | Тема 5.6. "Морская волна".                                             | ДМЦ каб. №8 | Наблюдение опрос                                                      |

|    |     |                         |   |                                                                        |                |                                                                                     |
|----|-----|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 |     | Учебное занятие         | 1 | Тема 5.7.<br>"Декоративный горный пейзаж"<br>Холодный колорит.         | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение                                                                          |
| 67 |     | Учебное занятие         | 1 | Тема 5.8.<br>"Ассоциация цветового колорита".                          | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение                                                                          |
| 68 | Май | Учебное занятие         | 1 | Тема 5.9.<br>"Стилизованные цветы в пейзаже".                          | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение                                                                          |
| 69 |     | Практическая<br>занятие | 1 | Тема 5.10.<br>Аттестационная работа<br>"Стилизованный морской пейзаж". | ДМЦ<br>каб. №8 | Упражнение.<br>Просмотр<br>Аттестационная работа<br>"Стилизованный морской пейзаж". |
| 70 |     | Викторина               | 1 | Тема 6.8. "Страна, фантазии!".                                         | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение                                                                          |
| 71 |     | Игра                    | 1 | Заключительное занятие                                                 | ДМЦ<br>каб. №8 | Наблюдение                                                                          |
| 72 |     | Игра                    | 1 | "Путешествие в страну декора".                                         | ДМЦ<br>каб. №8 | Упражнения                                                                          |



## **9. Условия реализации программы**

**Форма реализации программы:** очная. При особых условиях возможны очно-заочная, дистанционная формы реализации.

**Условия реализации:** оборудованный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В кабинете предусмотрены:

1. Рабочие столы, стулья;
2. Выставочная зона: стеллажи, стенды, мольберты;
3. Информационный уголок;
4. Инструменты и расходные материалы: акварельная бумага, простые и цветные карандаши, объёмные и тонкие кисти, баночка для воды, художественная тушь, акварельные краски, художественная пастель.

### **Требования к педагогу, реализующему программу:**

1. К образованию и обучению: высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

2. Особые условия допуска к работе: отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года N 652н)

## 10. Учебно-методическое обеспечение программы

### первый год обучения:

| №  | Наименование раздела, тем                            | Основные способы форм работы с детьми                                                                                                                                          | Дидактический материал и технические средства обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ожидаемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Вводное занятие                                      | <u>Форма организации:</u><br>фронтальная, индивидуальная.<br><u>Методы:</u><br>словесный, наблюдение, наглядный<br><u>Форма занятия:</u><br>беседа, инструктаж.                | - графические материалы (простые и цветные карандаши, фломастеры, художественная тушь, сухая пастель);<br>- художественные материалы (акварель), кисточки (маленькие, большие).                                                                                                                                                                  | - знать инструктаж по технике безопасности в студии;<br>- знакомство и принятие общих правил поведения;<br>- формирование мотивации к занятию творчеством;<br>- знакомство с разделами общеобразовательной программы;<br>- знакомство с графическими и художественными материалами. |
| 1. | "Рисунок" - основа языка изобразительного искусства. | <u>Форма организации:</u><br>парная, фронтальная, индивидуальная.<br><u>Методы:</u><br>словесный, наглядный, практический.<br><u>Форма занятия:</u><br>практикум, игра, беседа | - наглядный материал графических материалов;<br>- образцы для практических работ;<br>- презентации о русском художнике-мариниста: А. П. Боголюбова;<br>- материалы для практических работ: графитные карандаши (Т, М, ТМ), фломастеры, баночка с художественной тушью, кисти для работы с тушью, бумажные салфетки, белая и тонированная бумага. | - знать понятие "рисунок", "пуантилизм";<br>- "объём", "геометрические формы"<br>- "характер линий" ("злой", "весёлый", "спокойный");<br>- уметь организовывать рабочее место;<br>- знать приёмы различных графических изображений.                                                 |
| 2. | "Свойства акварели".                                 | <u>Форма организации:</u><br>парная, фронтальная, индивидуальная.<br><u>Методы:</u><br>словесный, наглядный, практический.<br><u>Форма занятия:</u><br>практикум, беседа.      | - плакат по акварели ("цветовой круг", "тёплые и холодные" цвета, "насыщенные и малонасыщенные", "ахроматические и хроматические" цвета);<br>- образцы для практических работ;<br>- презентации о творчестве художников - акварелистов:                                                                                                          | - формирование представления о живописи – акварели;<br>- понятие: "тёплые и холодные" цвета, "насыщенные и малонасыщенные" цвета, "цветовой тон";<br>- знать о свойствах и качестве акварели;                                                                                       |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                     |                                                                                                                                                                                    | <p>Альбрехт Дюрер, Э. Делакруа, И. Е. Репин, В. И. Суриков, И. И. Левитан, Поль Синьяк;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кисточки для акварели (объёмные, плоские, тонкие);</li> <li>- акварельная бумага А-4 и А-3 формата;</li> <li>- баночка для воды;</li> <li>- бумажные салфетки;</li> <li>- соль для творчества.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь организовывать рабочее место;</li> <li>- уметь работать с палитрой и находить необходимые цвета;</li> <li>- владеть приёмами использования различных видов кистей;</li> <li>- знать технические приёмы "лессировки", "заливки", "цветовой растяжки", "точечного" мазка. художественный нетрадиционный приём "рисование солью".</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | "Выразительные возможности графических материалов". | <p><u>Форма организации:</u> фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический.</p> <p><u>Форма занятия:</u> практикум, беседа.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный материал выразительных средств графики: цветные карандаши, восковые мелки, сухая пастель;</li> <li>- образцы для практических работ;</li> <li>- презентации о творчестве художников: Макс Эрнст, Жоан Миро, Ганс Хартунг, Леонардо да Винчи, Эдгар Дега, И. И. Левитан;</li> <li>- салфетки с рельефной поверхностью;</li> <li>- баночка с художественной тушью;</li> <li>- кисть среднего размера;</li> <li>- деревянная палочка с круглым и острым наконечником;</li> <li>- бумага для пастели: "крафт", "бархатная", тонированная бумага;</li> <li>- влажные салфетки;</li> <li>- фиксативный лак для закрепления работ.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о выразительных возможностях графических материалов;</li> <li>- формирование представления: "светлотная растяжка", "вливание цвета в цвет", "декоративность", "фроттаж", "граттаж", "сухая живопись";</li> <li>- владеть правилами ухода за материалами;</li> <li>- формирование представления о декоративных приёмах цветными карандашами: "кружочки", "звёздочки", "фроттаж";</li> <li>- знать приёмы работы с восковыми мелками - сочетание цветовых пятен;</li> <li>- владеть нетрадиционными приёмами "граттаж" при помощи художественной чёрной туши;</li> </ul> |

|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть приёмами работы с художественной сухой пастелью: создание "ломаного", "свободного" штриха, "растущёвка" пальчиками.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4. | "Классификация парусных судов и их изображение". | <p><u>Форма организации:</u> фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический.</p> <p><u>Форма занятия:</u> практикум, беседа, мероприятие.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный материал о судостроении Российского флота;</li> <li>- образцы для практических работ;</li> <li>- презентации о творчестве русских художников - маринистов: И. К. Айвазовский - Бриг "Меркурий", А. К. Беггров, "Фрегат "Меркурий", Н. К. Арцеулов;</li> <li>- материалы для практических работ: графитные карандаши (Т, М, ТМ), цветные карандаши, акварельные краски;</li> <li>- кисточки для акварели (объёмные, плоские, тонкие);</li> <li>- акварельная бумага А-4 и А-3 формата;</li> <li>- баночка для воды;</li> <li>- бумажные салфетки;</li> <li>- соль для творчества.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с историей Российского флота на Руси до и после Петра I;</li> <li>- сформировать представление о советском и современном российском флоте; о судостроении, архитектуре морских судов, их устройство, оснащение;</li> <li>- владеть понятиями: "ладья", "морское судно", "корпус судна", "нос судна", "корма", "борт", "мачта";</li> <li>- создание линейного рисунка простым карандашом;</li> <li>- владение приемами работы цветными карандашами - создание штрихов, переход из "цвета в цвет";</li> <li>- владение приемами работы акварелью: создания ровного цветового тона, "рисование солью";</li> </ul> |
| 5. | "Жанр пейзажа. Виды пейзажа".                    | <p><u>Форма организации:</u> фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p><u>Методы:</u> словесный, наглядный, практический.</p> <p><u>Форма занятия:</u> практикум, беседа.</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- плакат: "линейная перспектива", "воздушная перспектива", "композиция";</li> <li>- образцы для практических работ;</li> <li>- презентации о творчестве русских художников - пейзажистов: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. И. Куинджи, А. К. Саврасов, И. К.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление о истории жанра "пейзаж";</li> <li>- владеть понятием: "пейзаж" и знать его виды - "сельский", "горный", "лесной", "городской", "морской";</li> <li>- знать законы линейной и воздушной перспективы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                         |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         |                                                                                                                                                                                            | <p>Айвазовский, Ю. А. Ломков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для практических работ: графитные карандаши (Т, М, ТМ), цветные карандаши, сухая пастель;</li> <li>- акварельная бумага А-4 и А-3 формата;</li> <li>- бумага для пастели: "крафт", "бархатная", тонированная бумага;</li> <li>- влажные салфетки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать построение композиции и выстраивать ее самостоятельно, выделяя композиционный центр;</li> <li>- создание линейного рисунка простым карандашом;</li> <li>- отработка умений: создание штрихов, изгибы линий;</li> <li>- отработка умений сухой пастелью: приём "ломаного" штриха - "живая", "извилистая" линии, "растущёвка" пальчиками.</li> </ul> |
| 6. | Мероприятия             | <p><u>Форма организации:</u> парная, фронтальная, групповая.</p> <p><u>Методы:</u> словесный, метод практической работы,</p> <p><u>Форма занятия:</u> мастер-класс, мероприятие, игра.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация о празднике: "День защитника Отечества";</li> <li>- образцы работ для мастер-класса;</li> <li>- материалы для практических работ: графитные карандаши (Т, М, ТМ), цветные карандаши, сухая пастель; акварельные краски, художественная тушь;</li> <li>- кисточки для акварели (объёмные, плоские, тонкие);</li> <li>- акварельная бумага А-4 и А-3 формата;</li> <li>- бумага для пастели: "крафт", "бархатная", тонированная бумага;</li> <li>- сухие и влажные салфетки;</li> <li>- баночка для воды;</li> <li>- соль для творчества.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о традиции празднования "День защитника Отечества".</li> <li>- отработка умений различными видами материалов;</li> <li>- уметь организовывать поход в художественные музеи и выставки с проведением экскурсии.</li> </ul>                                                                                                                          |
|    | Заключительное занятие. | <p><u>Форма организации:</u> парная, фронтальная, групповая</p> <p><u>Методы:</u> словесный, игровой, наглядный</p> <p><u>Форма занятия:</u> игра.</p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация (вопросы о графике, живописи, художественных материалах, отечественных и зарубежных художниках);</li> <li>- анкета;</li> <li>- свидетельства об окончании курса.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов года. Обсуждение результатов участия в выставках в течении года, планов на следующий год и летний период.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |

**второй год обучения:**

| №  | Наименование раздела, тем              | Основные способы форм работы с детьми                                                                                                                                          | Дидактический материал и технические средства обучения                                                                                                                                                                                                                           | Ожидаемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Вводное занятие "Введение в программу" | <u>Форма организации:</u><br>фронтальная, индивидуальная.<br><u>Методы:</u><br>словесный, наблюдение, наглядный<br><u>Форма занятия:</u><br>беседа, инструктаж, практикум      | - графические материалы (простые и цветные карандаши, гелевые ручки);<br>- плотная белая бумага, акварельная бумага.                                                                                                                                                             | - знать инструктаж по технике безопасности в студии;<br>- знакомство и принятие общих правил поведения;<br>- формирование мотивации к занятию творчеством;<br>- знакомство с разделами общеобразовательной программы;<br>- знакомство с графическими материалами, бумагой.                                                   |
| 1. | "Декоративный рисунок"                 | <u>Форма организации:</u><br>парная, фронтальная, индивидуальная.<br><u>Методы:</u><br>словесный, наглядный, практический.<br><u>Форма занятия:</u><br>практикум, игра, беседа | - наглядный материал графических материалов;<br>- образцы для практических работ;<br>- презентации о творчестве художников: Иоганн Гутенберг, Анри Тулуз-Лотрек, Альфонс Муха;<br>- материалы для практических работ: графитные карандаши (Т, М, ТМ);<br>- плотная белая бумага. | - знать понятие "декоративный рисунок" ("decor" - "украшение"),<br>- "композиция", "точка", "линия", "пятно",<br>- "ритм линий", "тон", "тоновой и световой контраст",<br>"ассоциация", "текстура", "абстракция";<br>- уметь организовывать рабочее место;<br>- знать приёмы различных графических декоративных изображений. |
| 2. | "Декоративная живопись"                | <u>Форма организации:</u><br>парная, фронтальная, индивидуальная.<br><u>Методы:</u><br>словесный, наглядный, практический.                                                     | - плакат по акварели ("цветовой круг", "гармония и контраст" цвета;<br>- плакат по "декоративной живописи", "стилизации";<br>- образцы для практических работ;<br>- презентации о творчестве художников -                                                                        | - формирование представления о декоративной живописи – акварели;<br>- формирование представления о "стилизации";<br>- понятие: "гармония и контраст",<br>"декоративная                                                                                                                                                       |

|    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                     | <p><u>Форма занятия:</u><br/>практикум, беседа.</p>                                                                                                                                                      | <p>Анри Эмиль Бенуа<br/>Матисс, Винсент Ван Гог,<br/>Мартiros Сергеевич<br/>Сарьян;<br/>- акварельные краски;<br/>- кисточки для акварели<br/>(объёмные, плоские,<br/>тонкие);<br/>- акварельная бумага А-4<br/>и А-3 формата;<br/>- баночка для воды;<br/>- бумажные салфетки.</p>    | <p>живопись",<br/>"мозаика",<br/>"декоративный мазок<br/>- завиток", "точка" -<br/>техника<br/>"пуантилизм",<br/>"силуэт",<br/>"стилизация";<br/>- уметь<br/>организовывать<br/>рабочее место;<br/>- уметь сочетать<br/>цветовую гармонию и<br/>контраст – для<br/>получения<br/>"декоративной<br/>композиции";<br/>- владеть приёмами<br/>использования<br/>различных видов<br/>кистей;<br/>- знать технические<br/>приёмы "стилизации",<br/>декоративный приём<br/>"пуантилизм",<br/>"мозаика", "завиток".</p>                                                           |
| 3. | <p>"Графи-<br/>ческие<br/>возможности<br/>в<br/>декоративно<br/>м<br/>изображении<br/>объектов"</p> | <p><u>Форма организации:</u><br/>фронтальная,<br/>групповая,<br/>индивидуальная.<br/><u>Методы:</u><br/>словесный,<br/>наглядный,<br/>практический.<br/><u>Форма занятия:</u><br/>практикум, беседа.</p> | <p>- наглядный материал<br/>выразительных средств<br/>графики: цветные<br/>карандаши, гелевая<br/>чёрная ручка;<br/>- образцы для<br/>практических работ;<br/>- презентация о<br/>творчестве художника:<br/>Марина Трушникова;<br/>- плотная белая бумага,<br/>акварельная бумага.</p> | <p>- иметь<br/>представление о<br/>выразительных<br/>возможностях графиче-<br/>ских материалов;<br/>- формирование<br/>представления:<br/>"светлотная<br/>растяжка", "измениени<br/>е оттенка", "вливание<br/>цвета в<br/>цвет". "стилизация";<br/>- владеть правилами<br/>ухода за<br/>материалами;<br/>- формирование<br/>представления о<br/>декоративных<br/>приёмах цветными<br/>карандашами и<br/>гелевой ручкой:<br/>"кружочки",<br/>"звёздочки", "точки",<br/>"ритм пластичных<br/>линий", "фактура"<br/>(фактура "Земли",<br/>"воды", "воздуха",<br/>"огня").</p> |

|    |                           |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | "Декоративная композиция" | <p><u>Форма организации:</u><br/>фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p><u>Методы:</u><br/>словесный, наглядный, практический.</p> <p><u>Форма занятия:</u><br/>практикум, беседа, мероприятие.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- плакат по "декоративной композиции", "ассоциативная композиция в цвете", "абстрактная композиция";</li> <li>- образцы для практических работ;</li> <li>- материалы для практических работ: графитные карандаши (Т, М, ТМ), акварельные краски;</li> <li>- художественная тушь;</li> <li>- кисточки для акварели (объёмные, плоские, тонкие);</li> <li>- акварельная бумага А-4 и А-3 формата;</li> <li>- баночка для воды;</li> <li>- бумажные салфетки.</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о "декоративной композиции",</li> <li>- владеть понятиями: "масштабность", "равновесие", "пропорциональность", "симметрия", "асимметрия";</li> <li>- владение приемами декоративной композиции акварелью - гармоничная тёплая, холодная, контрастная гамма цвета;</li> <li>- владение приемами художественной тушью для создания черно-белой композиции (контраст);</li> <li>- создание штрихов: "линия", "точки";</li> <li>- пятен: "силуэт".</li> </ul> |
| 5. | "Декоративный пейзаж"     | <p><u>Форма организации:</u><br/>фронтальная, групповая, индивидуальная.</p> <p><u>Методы:</u><br/>словесный, наглядный, практический.</p> <p><u>Форма занятия:</u><br/>практикум, беседа.</p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- плакат по "декоративной живописи", "стилизация природных форм";</li> <li>- плакат по "ассоциативной живописи";</li> <li>- образцы для практических работ;</li> <li>- презентации о творчестве художников - пейзажистов: Архип Иванович Куинджи, Николай Константинович Рерих, Винсент Ван Гог, Анри Эмиль Бенуа Матисс;</li> <li>- материалы для практических работ: - акварельные краски;</li> <li>- кисточки для акварели (объёмные, плоские, тонкие);</li> <li>- акварельная бумага А-4 и А-3 формата;</li> <li>- баночка для воды;</li> <li>- бумажные салфетки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о декоративной живописи в пейзаже – акварель;</li> <li>- формирование представления о "стилизации" растительных форм;</li> <li>- понятие: "колорит" (тёплый, холодный, яркий, сдержанный);</li> <li>- уметь - знать законы "стилизации";</li> <li>- владение приёмов декоративных узоров тонкой кистью "завиток", "спираль", "сеточка", "мозаика", "извилистые линии", "ассоциация цвета".</li> </ul>                                                     |



|    |                         |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Мероприятия             | <p><u>Форма организации:</u><br/>парная, фронтальная, групповая.</p> <p><u>Методы:</u><br/>словесный, метод практической работы,</p> <p><u>Форма занятия:</u><br/>мастер-класс, мероприятие, игра.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация о празднике: "День защитника Отечества";</li> <li>- образцы работ для мастер-класса;</li> <li>- материалы для практических работ: графитные карандаши (Т, М, ТМ), цветные карандаши, акварельные краски, художественная тушь;</li> <li>- кисточки для акварели (объёмные, плоские, тонкие);</li> <li>- акварельная бумага А-4 и А-3 формата;</li> <li>- сухие и влажные салфетки;</li> <li>- баночка для воды.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о традиции празднования "День защитника Отечества".</li> <li>- отработка умений различными видами материалов;</li> <li>- уметь организовывать поход в художественные музеи и выставки с проведением экскурсии.</li> </ul> |
|    | Заключительное занятие. | <p><u>Форма организации:</u><br/>парная, фронтальная, групповая</p> <p><u>Методы:</u><br/>словесный, игровой, наглядный</p> <p><u>Форма занятия:</u><br/>игра.</p>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация (вопросы о декоративной графике, живописи, художественных материалах, отечественных и зарубежных художниках;</li> <li>- анкета;</li> <li>- свидетельства об окончании курса.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение итогов года. Обсуждение результатов участия в выставках в течении года.</li> </ul>                                                                                                                                   |

## **11. Система оценки достижения планируемых результатов программы и оценочные материалы**

*Промежуточный контроль (аттестация)* проводится в декабре и мае. Они представляют собой индивидуальные творческие работы: для групп первого года обучения в декабре - **"Небесные переливы"**, в мае **«Композиция в морском пейзаже»**; для групп второго года обучения в декабре - **"Декоративный натюрморт"**, в мае **"Стилизованный морской пейзаж"**.

Первая работа оценивается педагогом по критериям, в соответствии с этой оценкой определяется уровень подготовки ребёнка с пяти позиций:

1. Уровень теоретических знаний: свойства акварели, знание цветового круга, владение специальной терминологией.
2. Умение работать разными видами кистей для акварели: объёмные, плоские, тонкие (держат кисть при рисовании).
3. Умение работать по цветовому кругу: находить основные и дополнительные цвета. Смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки: "тёплые и холодные цвета", "насыщенные и малонасыщенные".
4. Владение техническим приёмом рисования акварелью по-мокрому: техника "а-ля прима".
5. Креативность в выполнении задания: творческий подход к работе.

Если ребенок имеет опыт занятия изобразительной деятельностью, то оценка происходит по следующим критериям:

1. Уровень теоретических знаний: знание основных правил и закономерностей построения декоративной живописной композиции, знание декоративно-плоскостных возможностей цвета, знание свойств художественных материалов (акварель) и правил работы с ними, владение специальной терминологией.

2. Умение создавать декоративные живописные композиции, использовать приёмы создания декоративных композиций и приёмы стилизации природных объектов в декоративные.

3. Умение находить цветовое решение декоративной композиции: гармоничные сочетания, контраст.

4. Умение работать разными видами кистей для акварели: объёмные, плоские, тонкие (держат кисть при рисовании).

5. Креативность в выполнении задания: творческий подход к работе.

### **В мае - Аттестационная работа "Композиция в морском пейзаже".**

Данная работа оценивается педагогом по критериям:

1. Уровень теоретических знаний: знание законов линейной и воздушной перспективы, умение определять композиционный центр, знание цветовой палитры, владение специальной терминологией.

2. Умение нанести набросок простым карандашом: линейная и воздушная перспектива, выделение композиционного центра.

3. Умение работать по цветовому кругу: находить нужную цветовую палитру в морском пейзаже, передающую "настроение" моря; умение создавать цветовой тон.

4. Владение техническим приёмом рисования акварелью по-мокрому: техника "а-ля прима".

5. Креативность в выполнении задания: творческий подход к работе.

В соответствии с этими критериями, педагог соотносит знания обучающихся с уровнями освоения программы:

### **Уровни освоения программы:**

| <b>Уровни</b>                              | <b>I полугодие</b>                                                                                        | <b>II полугодие</b>                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Высокий<br/>(от 9 до 12<br/>баллов)</b> | - уверенно владеет специальной терминологией;<br>- аккуратно работает разными видами кистей для акварели; | - уверенно владеет специальной терминологией;<br>- грамотно наносит набросок простым карандашом, выделяя композиционный центр в пейзаже; |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умело пользуется палитрой;</li> <li>- грамотно сочетает и составляет цвета;</li> <li>- уверенно работает в технике "а-ля прима";</li> <li>- создаёт оригинальные, яркие выразительные работы;</li> <li>- выполняет работу самостоятельно.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно сочетает и составляет цвета для морского пейзажа;</li> <li>- умело создаёт цветовой тон;</li> <li>- уверенно работает в технике "а-ля прима";</li> <li>- создаёт оригинальные, яркие выразительные работы;</li> <li>- выполняет работу самостоятельно.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Средний</b><br>(от 5 до 8 баллов) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не уверенно владеет специальной терминологией;</li> <li>- в целом справляется с нанесением больших и маленьких мазков объёмной и тонкой кистью на листе бумаге;</li> <li>- сочетает цвета, составляет новые цвета с небольшим затруднением;</li> <li>- испытывает небольшие затруднения при работе в технике "а-ля прима";</li> <li>- уверенно работает по образцу;</li> <li>- в работах появляется начальный (элементарный) уровень креативности;</li> <li>- работает самостоятельно, с частичной помощью педагога;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не уверенно владеет специальной терминологией;</li> <li>- в целом справляется с нанесением наброска простым карандашом, выделяя композиционный центр в пейзаже;</li> <li>- сочетает цвета, составляет новые цвета с небольшим затруднением;</li> <li>- испытывает небольшие затруднения при работе в технике "а-ля прима";</li> <li>- уверенно работает по образцу;</li> <li>- в работах появляется начальный (элементарный) уровень креативности;</li> <li>- работает самостоятельно, с частичной помощью педагога;</li> </ul> |
| <b>Низкий</b><br>(от 1 до 4 баллов)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- мало использует (практически не использует) специальную терминологию;</li> <li>- работает неаккуратно, плохо работает кистями;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- мало использует (практически не использует) специальную терминологию;</li> <li>- работает неаккуратно, не может определить композиционный центр в пейзаже;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- плохо работает с палитрой, слабо умеет составлять и сочетать цвета;</li> <li>- не умеет работать в технике "а-ля прима";</li> <li>- креативность в работах отсутствует;</li> <li>- работает только при помощи педагога (со значительной помощью педагога).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слабо умеет составлять и сочетать цвета;</li> <li>- не умеет работать в технике "а-ля прима";</li> <li>- креативность в работах отсутствует;</li> <li>- работает только при помощи педагога (со значительной помощью педагога).</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **В мае - Аттестационная работа "Стилизованный морской пейзаж".**

Данная работа оценивается педагогом по критериям, в соответствии с этой оценкой определяется уровень подготовки ребёнка с пяти позиций:

1. Уровень теоретических знаний: знание основных законов и приёмов стилизации природных форм и объектов, знание законов колорита, владение специальной терминологией.

2. Умение применять приёмы стилизации природных объектов в декоративные.

3. Умение создавать работы в определённом колорите: тёплом, холодном, ярком, сдержанном.

4. Умение работать разными видами кистей для акварели: объёмные, тонкие (держат кисть при рисовании).

5. Креативность в выполнении задания: творческий подход к работе.

### **Уровни освоения программы:**

| <b>Уровни</b>                         | <b>I полугодие</b>                                                                                                                                                                                | <b>II полугодие</b>                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Высокий</b><br>(от 9 до 12 баллов) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные правила и закономерности построения декоративной живописной композиции;</li> <li>- уверенно владеет специальной терминологией;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает основные законы и приёмы стилизации природных форм и объектов, законы колорита, - уверенно владеет специальной терминологией;</li> </ul> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно владеет приёмами создания декоративной композиции и стилизации;</li> <li>- грамотно сочетает и составляет цвета;</li> <li>- аккуратно работает разными видами кистей для акварели;</li> <li>- создаёт оригинальные, яркие выразительные работы;</li> <li>- выполняет работу самостоятельно.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уверенно владеет приёмами природных объектов в декоративные;</li> <li>- грамотно сочетает цвета для получения определённого колорита;</li> <li>- аккуратно работает разными видами кистей для акварели;</li> <li>- создаёт оригинальные, яркие выразительные работы;</li> <li>- выполняет работу самостоятельно.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Средний</b><br>(от 5 до 8 баллов) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не в полном объёме знает основные правила и закономерности построения декоративной живописной композиции;</li> <li>- не уверенно владеет специальной терминологией;</li> <li>- в целом владеет приёмами создания декоративной композиции и стилизации;</li> <li>- сочетает цвета, составляет новые цвета с небольшим затруднением;</li> <li>- в целом справляется с нанесением больших и маленьких мазков объёмной и тонкой кистью на листе бумаге;</li> <li>- уверенно работает по образцу;</li> <li>- в работах появляется начальный (элементарный) уровень креативности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не в полном объёме знает основные законы и приёмы стилизации природных форм и объектов, законы колорита,</li> <li>- не уверенно владеет специальной терминологией;</li> <li>- в целом владеет приёмами природных объектов в декоративные;</li> <li>- сочетает цвета для получения определённого колорита с небольшим затруднением;</li> <li>- в целом справляется с нанесением больших и маленьких мазков объёмной и тонкой кистью на листе бумаге;</li> <li>- уверенно работает по образцу;</li> <li>- в работах появляется начальный (элементарный) уровень креативности;</li> <li>- выполняет работу самостоятельно, с частичной помощью педагога.</li> </ul> |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | - выполняет работу самостоятельно, с частичной помощью педагога.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Низкий</b><br>(от 1 до 4 баллов) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает основные правила и закономерности построения декоративной живописной композиции;</li> <li>- мало использует (практически не использует) специальную терминологию;</li> <li>- слабо владеет приёмами создания декоративной композиции и стилизации;</li> <li>- плохо работает с палитрой, слабо умеет составлять и сочетать цвета;</li> <li>- работает неаккуратно;</li> <li>- креативность в работах отсутствует;</li> <li>- работает только при помощи педагога (со значительной помощью педагога).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- не знает основные законы и приёмы стилизации природных форм и объектов, законы колорита,</li> <li>- мало использует (практически не использует) специальную терминологию;</li> <li>- слабо владеет приёмами природных объектов в декоративные;</li> <li>- испытывает значительные затруднения при сочетании цветов для получения определённого колорита;</li> <li>- работает неаккуратно;</li> <li>- креативность в работах отсутствует;</li> <li>- работает только при помощи педагога (со значительной помощью педагога).</li> </ul> |

Данные этой оценки заносятся в диагностическую карту (см. стр. 11)

## **12.Список информационных ресурсов**

### **Для детей**

1. Брагинский В. Э. Пастель. М.: "Юный художник", 2002.
2. Озерская Е. Доблесть русского флота. – 2-е изд., перераб. и доп. – Л.: Детская литература, Ленинградское отделение, 1990. – 109 с.
3. Панов В. П. Искусство силуэта. М.: РОСМЭН, 2000.
4. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов М.: Академия развития, 2015. – 192 с.
5. Стародуб К.И. Рисунок и живопись. От реалистического изображения к условно - стилизованному. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009.
6. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. "Приключения в мире живописи".
7. Курочкина Н. "Знакомим детей с живописью. Пейзаж. ФГОС", 2020. - 24 с.
8. М.: РОСМЭН, 2002. Иванов В. И. "О тоне и цвете" (в 2 х частях).
9. Шабаетов М. Б. "Цветные карандаши". М.: "Юный художник", 2006.

### **Для родителей:**

1. Абрамова О. Пастель: полное руководство для художников. – М: Бомбора, 2020. – 126 с.
2. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
3. Барбер Б. Перспектива и композиция. М.: Бомбора, 2020. – 48 с.
- Власов В. Г. "Стили в искусстве". СПб., 1996 Волков Н.Н. "Цвет в живописи". М., 1984
4. Гаптилл А. / Работа пером и тушью/ – М.: Попурри, 2014. - 256 с.
5. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1991г.
6. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.



7. Джилл Р.У. Рисование пером и тушью. – М.: Высшая школа, 1983. – 344 с.
8. Дыгало В.А. Откуда и что на флоте пошло. – М.: Крафт+, 2000. – 381с.
- Зайцев Е. А. "Наука о цвете и живописи". М., 1984
9. Константин Стерхов "Полный курс акварели. Морской пейзаж". - Издательство "ПЛАНЕТА МУЗЫКИ", 2012. – 30 с.
10. Кицлер Ю. Рисунок и живопись: Учебное пособие/Ю. М. Кицлер – 6-е изд., стер. - М. Высш. шк., 2005. – 272 с.
11. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
12. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
13. Лучининов С.Т. Юный кораблестроитель: Организация и содержание работы кружка юных судомоделистов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Молодая гвардия, 1955. – 263 с.
14. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
15. Могилевцев В.А. Основы рисунка: учебное пособие. – СПб.: АРТИНДЕКС, 2007. – 72 с.
16. Морозова В.Б. "Морская слава России". Центральный военно-морской музей. – М., 2003 г.
17. Найс, К. Рисунок тушью. – Минск: ООО "Попурри", 2014. – 86 с.
18. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
19. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
20. "Нарисуй пейзажи акварелью по схемам". – М.: "Контент", 2016. -
21. Ольга Шматова "Самоучитель по рисованию акварелью". – М.: "Эксмо", 2018. – 80 с.

22. Пастель: подробный практический курс. – Москва: Мир книги, 2010. – 94 с.
23. Полунина В. Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982.
24. Пипер, Анн Восковые мелки. Базовый курс. – М.: Арт-Родник, 2007. – 715 с.
25. Печенежский А.Н. Рисуем пейзаж. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного досуга», Белгород: ООО Книжный Клуб «Клуб семейного досуга», 2011. – 96 с.
26. Серов П.Е. "Декоративная живопись" / П.Е. Серов; науч. ред. В.Ф. Максимович; Министерство образования науки Российской Федерации. Высшая школа искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с.

#### **Интернет ресурсы:**

1. "Морской пейзаж с маяком". Акварель. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://izo-life.ru/morskoj-pejzazh-s-mayakom/>
2. "Морской пейзаж с яхтами". Акварель. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://izo-life.ru/yachts-and-sea/>
3. "Карандашные фантазии. Техники и приёмы". [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://izo-life.ru/space/>
4. "Приёмы работы цветными карандашами. Марина Трушникова". [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/3634058/post308938323/>
5. "Пастель для начинающих: что нужно приготовить для работы.". [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://izo-life.ru/pastel-materialy/>
6. "Техника рисования тушью: история и правила". [Электронный ресурс] URL: <http://spbsht.ru/tekhnika-risovaniya-tushyu-istoriya-i-pravila>
7. "Рисование тушью – штрихи и фактуры". [Электронный ресурс] URL: <https://narisuem.com/risovanie-tushyu-shtrixi-faktura.html>

8. "Рисуем пейзаж в технике сухая пастель". [Электронный ресурс]  
Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/232923-risuem-pejzazh-v-tehnike-suhaya-pastel>

9. "Советы художника. Композиция в пейзаже". [Электронный ресурс]  
Режим доступа:  
[https://www.liveinternet.ru/community/decor\\_rospis/post440567853/](https://www.liveinternet.ru/community/decor_rospis/post440567853/)

### **Видеоматериалы:**

1. "Рисование карандашом. Что нужно для красивой штриховки".  
[Электронный ресурс] Режим доступа: <https://izo-life.ru/risovanie-karandashom/>

2. "Технические приёмы в акварели". [Электронный ресурс] Режим  
доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Eu5wUVaeeN8>

3. "Этюд летнего пейзажа акварелью". [Электронный ресурс] Режим  
доступа: [https://izo-life.ru/summer\\_etud/](https://izo-life.ru/summer_etud/)

4. "Зимний пейзаж с берёзами". [Электронный ресурс] Режим доступа:  
[https://izo-life.ru/peizaj\\_s\\_kartoi/](https://izo-life.ru/peizaj_s_kartoi/)

5. "Морской пейзаж с чайкой и яхтами". Акварель. [Электронный  
ресурс] Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=uZwkIrIrhPo>

6. Как рисовать "Морской пейзаж акварелью". [Электронный ресурс]  
Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=dLbzebpuPKY>