Мастер-класс «Тряпичная кукла»

Педагог: Талачикова Ирина Анатольевна
МАОУДО «ДМЦ «Североморец»
Возраст обучающихся: 7-9 лет

Куклы на протяжении веков сопровождали быт русских крестьян. Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол делали мамы, старшие сестры, бабушки. Раньше кукла была не только игрушкой. В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. Интересно, что делали этих кукол не из новых нарядных тканей, а из старых. Куклы наряжали, но лицо не рисовали. Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки. Кукол изготавливали, когда было хорошее настроение.

Любимой в старину игрушкой в русской деревне была тряпичная кукла. Она не требует особых затрат безопасна в использовании, развивает фантазию и приносит радость. В основе куклы – закрутки плотно закрученный лоскут ткани или берестяная трубочка. Главной особенностью этой куклы является то, что делают ее без иголки, как и многих других куколок. Ткань сворачивается и завязывается, при этом не делается ни одного шва и укола иголки, ведь это наша подружка и берегиня, и колоть ее тело иголкой негоже.

Цель: познакомить обучающихся с техникой изготовления тряпичной куклы.

Необходимый инструменты и материалы:

1. 2 квадрата белой ткани (20х20) для туловища;
2. один квадрат белой ткани (20х20);
3. белые нитки;
4. Небольшой кусочек ваты.

Пошаговое выполнение народной тряпичной куклы – «Закрутка»

1. Берем один квадрат белой ткани и подгибаем края внутрь, как показано на фото. Там, где подогнут более широкий край (справа) будет основание. Оно получится толще для того, чтобы кукла была устойчива. В середину кладем вату, чтобы наша куколка не была слишком худенькой.

2. Выполняем тугое закручивание. На уровне шеи и пояса перевязываем скрутку ниткой.

3. Берем второй квадрат белой ткани, в центр размещаем скрутку и кусочек ваты, чтобы голова получилась более круглой. Завязываем ниткой на уровне шеи. Расправляем ткань. Постараемся убрать лишние складки с лица куклы.

4. Формируем руки: определяем их длину и лишнюю ткань заворачиваем вовнутрь. Края рукава убираем в середину. Отмеряем размеры ладошек и перетягиваем их ниткой. Свободные уголки подвязываем вокруг туловища ниткой на поясе, стараясь распределить ткань равномерно.

Кукла готова!